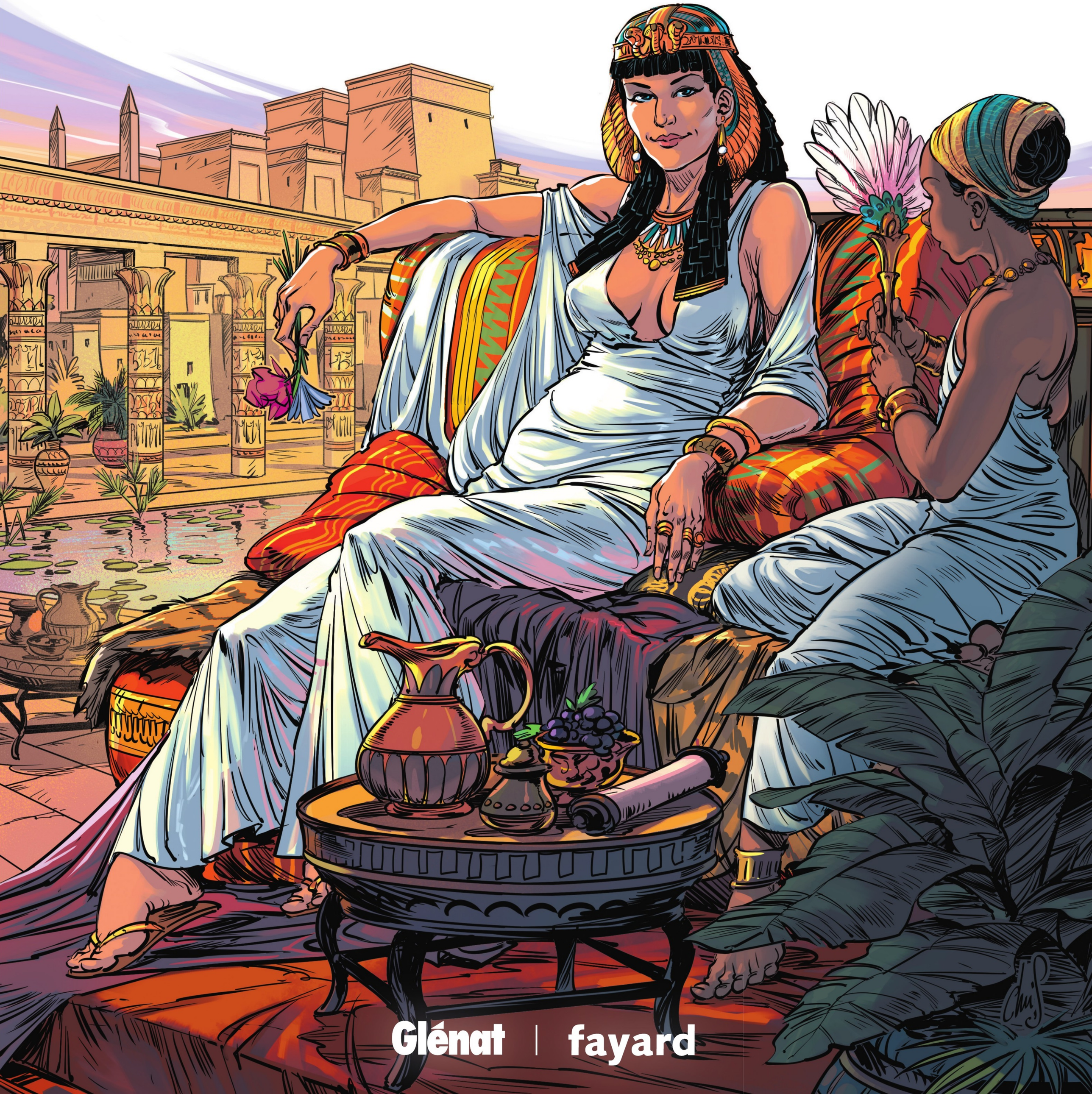
Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

BATTAGGION | MELONI | GROS DE BELER

CLÉOPÂTRE



Glénat | fayard

Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

CLÉOPÂTRE

SCÉNARIO
VICTOR BATTAGGION

HISTORIENNE
AUDE GROS DE BELER

DESSIN
ANDREA MELONI

COULEURS
ANDREA MELONI et ARANCIA STUDIO

Glénat | fayard

Édité par la société CMI PUBLISHING, filiale de INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S, SAS au capital de 78 300 €,
immatriculée au RCS de NANTERRE sous le numéro 324 286 319
Siège social : 3-9 Avenue André Malraux, Immeuble SEXTANT - 92300 LEVALLOIS-PERRET
Présidente-Directrice de la publication : Claire Léost

Cette édition est réalisée en collaboration avec le journal *Le Monde*.

© Éditions Glénat, Librairie Arthème Fayard, 2019
La marque Le Monde® est reproduite avec l'autorisation de la Société éditrice du Monde.

Direction du projet : Nadia Chaara (CMI Publishing), Nicolas Waintraub (Double 8 Média), David Kings (Glénat)
Coordination du projet : Marine Bos (CMI Publishing), Camille Pazdej (Glénat)
Administration des ventes : Philippe Demay (CMI Publishing)

Conception graphique : Éditions Glénat

Remerciements à :
Le Monde : Hervé Lavergne, Pascale Sensarric, Sabine Gude-Talbot, Sylvie Bucquet

Illustrations de couverture : Chris Regnault

Imprimé en France par Pollina
Z.I. de Chasnais - 85407 Luçon
Le papier utilisé pour la réalisation de ce livre provient de forêts gérées de manière durable.
Achevé d'imprimer : juillet 2020
Dépôt légal : août 2020
ISBN : 978-2-35710-710-6
EAN : 9782357107106

Tous droits réservés pour tous pays.

ENVIRONS DE PÉLUSE, ÉTÉ 48 AV. J.-C.

CHASSÉE D'ALEXANDRIE, CLÉOPÂTRE S'EST EXILÉE DANS LE DÉSERT AVEC SES PARTISANS.

À LA MORT DE SON PÈRE PTOLÉMÉE XII NÉOS DIONYSOS, DIT "AULÈTE", ELLE ET SON TROP JEUNE FRÈRE PTOLÉMÉE XIII AVAIENT CONJOINTEMENT HÉRITÉ DE LA COURONNE. TOUS DEUX DEVAIENT S'UNIR ET DIRIGER LE PAYS, MAIS RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ COMME PRÉVU...

SON FRÈRE ÉTAIT DEVENU LA MARIONNETTE DE SON PRÉCEPTEUR, THÉODOTE DE CHIOS, DE L'EUNUQUE POTHIN, ET DU COMMANDANT DE L'ARMÉE ACHILLAS.

AFFAIBLIE ET MENACÉE, CLÉOPÂTRE N'AVAIT EU D'AUTRE CHOIX QUE DE FUIR.

POUR SE REFAIRE ET LEVER UNE ARMÉE DIGNE DE CE NOM AFIN DE RECONQUÉRIR LE TRÔNE D'ÉGYPTE.

PATIEMMENT, ELLE ATTEND SON HEURE...

ALEXANDRIE, PALAIS ROYAL DES PTOLÉMÉES, 54 AV. J.-C.

CLÉOPÂTRE ! CLÉOPÂTRE !

QUOI ENCORE ?

25, 24, 23, 22...

TU FAIS QUOI ? TU DOIS TE CACHER AUSSI !

21, 20, 19, 18...

THÉODORA, JE N'AI PLUS L'ÂGE DE JOUER À CACHE-CACHE. JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT. DÉBROUILLEZ-VOUS TOUT SEULS !

ALLEZ ! CACHE-TOI ! JOUE AVEC NOUS POUR UNE FOIS !

BON... D'ACCORD.

17, 16, 15, 14...

13, 12, 11, 10...

AH !

ZÉRO ! CLÉOPÂTRE, THÉODORA, JE VAIS VOUS RETROUVER !

QUEL TRICHEUR !

AH ! QUELLE JOIE DE VOIR LES ENFANTS S'AMUSER ! J'ESPÈRE, APOLLONIOS, QU'IL Y AURA TOUJOURS AUTANT DE RIRES DANS CE PALAIS.

OSIRIS SEUL LE SAIT. LE BONHEUR NE DURE QU'UN TEMPS... PTOLÉMÉE AULÈTE, NOTRE PHARAON, MÈNE UN JEU DE DUPES AVEC ROME. ET IL RISQUE DE LE PAYER UN JOUR OU L'AUTRE.

JE SUIS SÛR QUE VOUS ÊTES DANS LES CUISINES...

JE SAIS. D'UN CLAQUEMENT DE DOIGTS, LES ROMAINS FONT OU DÉFONT UN ROI...

ON SENT L'OMBRE DE CETTE CITÉ VORACE PLANER SUR LES AFFAIRES ÉGYPTIENNES...

TU AS BIEN VU LE TEMPS QU'A PRIS LE SÉNAT POUR RECONNAÎTRE PTOLÉMÉE ?

PHARAON PEUT ÊTRE LE SUCCESSEUR D'HORUS ET LE REPRÉSENTANT DE RÂ SUR TERRE, IL RESTE TRIBUTAIRE DE ROME... POUR PRÉSERVER SA COURONNE, IL A ÉTÉ OBLIGÉ D'ACHETER L'IMPERATOR* POMPÉE, PUIS LE CONSUL JULES CÉSAR... COMBIEN DÉJÀ ?

36 MILLIONS DE DRACHMES ! ÊTRE « L'AMI » DU PEUPLE ROMAIN VAUT SON PESANT D'OR ! L'AFFAIRE DE CHYPRE LE PROUVE ENCORE.

NE M'EN PARLE PAS. LES ALEXANDRINS ÉTAIENT FURIEUX LORSQU'ILS ONT APPRIS QUE ROME S'ÉTAIT EMPARÉE DE L'ÎLE SANS QUE PTOLÉMÉE N'AIT RIEN FAIT POUR PROTÉGER SON FRÈRE QUI LA GOUVERNAIT. ILS EXIGEAIENT LA RESTITUTION IMMÉDIATE DE CHYPRE ! QUELLE HISTOIRE !

C'EST PEU DIRE... PHARAON S'EST EXILÉ À ROME PENDANT TROIS ANS. POUR NE RÉAPPARAÎTRE QUE L'ANNÉE DERNIÈRE. ET SEULEMENT APRÈS AVOIR CONTRACTÉ DES DETTES COLOSSALES ET PAYÉ L'AMITIÉ DE POMPÉE. IL EST REVENU SOLIDEMENT FLANQUÉ DES LÉGIONS ROMAINES DU PROCONSUL DE SYRIE AULUS GABINIUS.

QUI, LUI, S'EST LAISSÉ CONVAINCRE POUR 60 MILLIONS DE DRACHMES ! RIEN QUE ÇA ! LE PRAEFECTUS EQUITUM** DU DÉTACHEMENT S'APPELAIT COMMENT DÉJÀ ?

LE BEL HOMME AU VISAGE CARRÉ ET À LA LARGE CARRURE ? MARC ANTOINE, JE CROIS.

MARC ANTOINE...

TU PARLES D'UN RETOUR AU PAYS : IL A AUSSITÔT FAIT EXÉCUTER SA FILLE BÉRÉNICE, QUI S'ÉTAIT AUTOPROCLAMÉE REINE PENDANT SON ABSENCE, ET ÉLIMINÉ TOUS SES ADVERSAIRES.

N'EST-CE PAS CLÉOPÂTRE ?

* TITRE DONNÉ AUX GÉNÉRAUX ROMAINS. ** MAÎTRE DE CAVALERIE.

L'ESPIONNAGE EST UN ART DANS LEQUEL IL FAUT SAVOIR EXCELLER, Ô CLÉOPÂTRE. AU RISQUE DE S'Y BRÛLER LES AILES...

TU AS ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE. N'EST-CE PAS L'HEURE DE RETOURNER AUX LEÇONS DE RHÉTORIQUE ?

OUI... NON... JE... ME CACHAIS... AVEC.....PTOLÉ... MÉE...

JE T'AI TROUVÉE ! C'ÉTAIT TROP FACILE !

TU ES UN TRICHEUR !

HIIIHIII !

EST-CE QUE ROME NOUS MENACE ENCORE AUJOURD'HUI ? ALORS QUE MON PÈRE FAIT TOUT POUR REMBOURSER SES DETTES.

OUI, TOUJOURS. LE PAYS EST AU BORD DU GOUFFRE FINANCIER. TON PÈRE A DÉVALUÉ LA MONNAIE D'ARGENT, QUI ÉTAIT STABLE DEPUIS UN MOMENT... ROME GUETTE DANS L'OMBRE.

N'OUBLIE JAMAIS, CLÉOPÂTRE : SANS ARGENT, PAS DE ROME. SANS ROME, PAS DE POUVOIR. MAIS SANS LE PEUPLE ALEXANDRIN, PAS DE COURONNE NON PLUS.

LE JOUR OÙ L'ÂME DE TON DÉFUNT PÈRE REJOINDRA LA BARQUE SOLAIRE POUR SUIVRE LES TRACES D'OSIRIS, IL FAUDRA À TOUT PRIX GARDER ROME À BONNE DISTANCE.

ELLE ESSAIERA DE S'EMPARER DE L'ÉGYPTE TEL UN RAPACE AFFAMÉ...

MAÎTRESSE CLÉOPÂTRE, MAÎTRESSE CLÉOPÂTRE ! ON A DES NOUVELLES D'ALEXANDRIE ! VIENS, VITE !

ALORS ?

MA REINE, APRÈS AVOIR PERDU À PHARSALE CONTRE CÉSAR, LE GÉNÉRAL POMPÉE A ACCOSTÉ AVEC LE RESTE DE SA FLOTTE SUR LA CÔTE DE PÉLUSE, LÀ OÙ L'ARMÉE DE TON FRÈRE ÉTAIT ASSEMBLÉE POUR TE BARRER LA ROUTE DU RETOUR. IL DEMANDAIT ASILE.

QUE VEUX-TU QUE CELA ME FASSE ?

C'EST QU'IL A ÉTÉ ASSASSINÉ PAR LES CONSEILLERS DE TON FRÈRE ! SOUS LES YEUX DE SA FEMME CORNÉLIA. COMME UN CHIEN ! SA TÊTE, TRANCHÉE, A ÉTÉ PLANTÉE SUR UNE PIQUE ET SON CORPS LAISSÉ À L'ABANDON !

THÉODOTE DE CHIOS AURAIT MÊME DIT QUE LA MEILLEURE SOLUTION ÉTAIT DE L'ÉLIMINER. ET IL AURAIT AJOUTÉ, EN SOURIANT : « UN MORT NE MORD PAS ! »

COMMENT ONT-ILS OSÉ ?

CE N'EST PAS TOUT !

C'EST-À-DIRE ?

CÉSAR A, DU COUP, DÉBARQUÉ À ALEXANDRIE AVEC DEUX LÉGIONS ! IL S'EST ENFERMÉ DANS LE PALAIS DES PTOLÉMÉES. APPRENANT LA NOUVELLE, THÉODOTE ET POTHIN SE SONT PRÉCIPITÉS À ALEXANDRIE, LAISSANT L'ARMÉE D'ACHILLAS À PÉLUSE. POUR PLAIRE À L'IMPERATOR, ILS LUI ONT OFFERT LA TÊTE DE POMPÉE...

ET ?

CÉSAR N'A PAS APPRÉCIÉ DU TOUT, NOBLE REINE. POMPÉE ÉTAIT SON ENNEMI, CERTES, MAIS UN CITOYEN DE ROME AVANT TOUT. BIEN QUE DEVENU, PAR UN COUP DU SORT, LE MAÎTRE ABSOLU DE L'EMPIRE ROMAIN, LE GÉNÉRAL SEMBLAIT FURIEUX.

CÉSAR EST INTELLIGENT. TRÈS. IL DOIT RÉFLÉCHIR À LA MANIÈRE DE RÉGLER LE DIFFÉREND ENTRE MON FRÈRE ET MOI, AVANT DE REPARTIR LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE À ROME. SOIT IL Y MET UN POINT FINAL, SOIT IL ÉTABLIT D'AUTORITÉ UN PROTECTORAT...

L'ARGENT MÈNE AU POUVOIR. LA FIDÉLITÉ DE SES LÉGIONS ET DE SES ALLIÉS A UN COÛT. AUSSI JUGE-T-IL QU'IL EST GRAND TEMPS DE SE FAIRE REMBOURSER PAR PHARAON, DE RÉCUPÉRER SON DÛ... 17,5 MILLIONS DE DRACHMES DE DETTES EN ATTENTE.

DE PLUS, IL ENTEND BIEN RECEVOIR UNE « AIDE » AUSSI CONSÉQUENTE QUE CELLE APPORTÉE PAR PTOLÉMÉE AU FILS DE POMPÉE L'ANNÉE DERNIÈRE. DISONS PLUTÔT UN TRIBUT, POUR PARLER CLAIREMENT.

IL EST GONFLÉ.

C'EST CÉSAR... MA REINE...

COMME TA MAJESTÉ S'EN DOUTE, ALEXANDRIE EST EN ÉBULLITION. LE REMBOURSEMENT DE LA DETTE ET LE PAIEMENT DE L'« AIDE » ENTRAÎNERONT FORCÉMENT DE NOUVEAUX IMPÔTS. TU CONNAIS LES ALEXANDRINS... ILS SONT CAPABLES DE METTRE LA VILLE À FEU ET À SANG.

MERCI, MON FIDÈLE APOLLODORE. OUI, JE SAIS. CÉSAR LE SAIT AUSSI. MAIS POSSÉDER L'ÉGYPTE, C'EST POSSÉDER L'UN DES PLUS RICHES PAYS AU MONDE. JE SUPPOSE QU'IL ME CONVIE À ME RENDRE AUPRÈS DE LUI DANS LES PLUS BREFS DÉLAIS ?

OUI. NOUS AVONS ENVISAGÉ LE CHEMIN LE PLUS SÛR POUR TON RETOUR À ALEXANDRIE.

REGARDEZ.

L'ARMÉE D'ACHILLAS, FORTE D'AU MOINS 20 000 SOLDATS, NOUS BLOQUE TOUJOURS LE CHEMIN À PÉLUSE. UN AFFRONTEMENT EST EXCLU.

NOUS DEVONS ÉVITER DE PRENDRE LE MOINDRE RISQUE. TA CAPTURE EST, BIEN ÉVIDEMMENT, INENVISAGEABLE.

POTHIN ET SES HOMMES SURVEILLENT LES ACCÈS TERRESTRES ET MARITIMES D'ALEXANDRIE.

NOUS DEVONS RESTER DISCRETS. IL SUFFIT DE LONGER LA CÔTE AVEC PEU D'EFFECTIFS UNE FOIS LA NUIT TOMBÉE.

LA BONNE BLAGUE.

ALEXANDRIE, VILLE ENDORMIE. APOLLODORE DE SICILE, LE LOYAL SERVITEUR DE LA REINE, MANŒUVRE SILENCIEUSEMENT SA BARQUE DANS LE GRAND PORT.

PERSONNE NE DOIT LE RECONNAÎTRE...

LE DESTIN DE L'ÉGYPTE EST ENTRE SES MAINS.

MAIS QUELLE CHANCE DE COCU TU AS AUX COURSES DE CHARS, PITROS ! BORDEL ! T'ES SÛR QUE TA FEMME EST BIEN SAGEMENT CHEZ TOI ? J'EN DOUTE, MON VIEUX.

FERME-LA ! OU JE T'EN METS UNE. PAS QUE ÇA À FAIRE QUE DE T'ENTENDRE GEINDRE.

FAIS GAFFE JULIUS, TU CONNAIS NOTRE AMI QUAND IL EST EN COLÈRE. TU VAS AVOIR BESOIN DE LA PROTECTION DES ROMAINS POUR T'EN SORTIR, OU TU DEVRAS FUIR COMME CLÉOPÂTRE !

BON DÉBARRAS, MOI J'DIS. ELLE ÉTAIT COMME SON PÈRE, QU'ON L'APPELAIT « AULÈTE ». LE FLÛTISTE... OU LE PIPEAUTEUR ! HAHAHA !

C'EST QU'IL A DÛ EN JOUER DU FLÛTIAU À ROME POUR RETROUVER SA COURONNE !

ET CLÉOPÂTRE, ELLE, TRAVAILLE SES TALENTS DE MUSICIENNE DANS LE DÉSERT ! HAHAHA !

CRÉTINS.

QU'EST-CE QUE TU VEUX ?

J'APPORTE À TON GÉNÉRAL UN MESSAGE ET UN CADEAU.

ATTENDS LÀ.

CÉSAR, L'ÉMISSAIRE.

BIEN.

QUE LES DIEUX TE SOIENT PROPICES, Ô CÉSAR. JE VIENS DE LOIN. LE CHEMIN D'ALEXANDRIE A ÉTÉ LONG ET PÉRILLEUX. LES HOMMES DE POTHIN SONT PARTOUT. ME VOICI, MALGRÉ TOUT. AVEC UN PRÉSENT QUI NE SAURAIT TE DÉCEVOIR.

UN PRÉSENT, UN PRÉSENT... JE M'EN MÉFIE. ILS ONT SOUVENT UN GOÛT AMER. ET VOUS, LES ÉGYPTIENS, SAVEZ USER DE MA PATIENCE. À PEINE VENAIS-JE D'ARRIVER QU'ON M'AVAIT OFFERT LA TÊTE TRANCHÉE DE POMPÉE EN GUISE DE CADEAU DE BIENVENUE ! J'OSE ESPÉRER QU'IL Y A AUTRE CHOSE QU'UN NID DE VIPÈRES DANS CE SAC. MONTRE-MOI, VA.

TU ME VOULAIS ICI, À ALEXANDRIE. ME VOICI, CÉSAR. EN CHAIR ET EN OS.

TU AS PLUS D'UN TOUR DANS TON SAC, CLÉOPÂTRE. QUELLE APPARITION ! LE CHEMIN A DÛ ÊTRE LONG. ET PEU CONFORTABLE, À CE QUE J'AI COMPRIS.

PEU IMPORTE, Ô CÉSAR. JE SUIS LÀ, C'EST CE QUI COMPTE.

CLÉOPÂTRE, ON M'A RAPPORTÉ QU'UNE QUERELLE VOUS OPPOSAIT, TOI ET TON FRÈRE. UNE GUERRE CIVILE MENACE AUSSI BIEN LA STABILITÉ DU ROYAUME QUE CELLE DE ROME. IL FAUT Y METTRE UN TERME.

IMPOSSIBLE DE TRAITER AVEC MON FRÈRE. OU PLUTÔT, AVEC SON CONSEIL D'ARRIVISTES PRÉTENTIEUX.

IL LE FAUDRA POURTANT.

JE LE COMPRENDS PARFAITEMENT, Ô CÉSAR. POUR L'INTÉRÊT DE L'ÉGYPTE ET DE ROME. SERAI-JE SOUS TA PROTECTION ?

RÉGLEZ VOS DIFFÉRENDS... ET TU N'AURAS RIEN À CRAINDRE DE ROME. PAROLE DE CÉSAR.

VOILÀ COMMENT CLÉOPÂTRE A RENCONTRÉ CÉSAR... D'UNE POSITION HUMILIANTE, ELLE RÉUSSIT À PRENDRE LE DESSUS. SÉDUCTION, CHARISME, ATTRAYANTE CONVERSATION... LE GÉNÉRAL N'A PAS RÉSISTÉ LONGTEMPS.

SERAIT-CE LE COUP DE FOUDRE ?

LE LENDEMAIN.

QUOI ? ELLE EST ICI ? DANS LES APPARTEMENTS DE CÉSAR ?

TA MAJESTÉ... ILS ONT PASSÉ LA NUIT ENSEMBLE.

QUOI ? ILS SONT ENSEMBLE ? LA PUTAIN ! LA GARCE ! LA PUTAIN DE GARCE !

JE LA HAIS ! JE LA HAIS !

COMMENT A-T-ELLE FAIT POUR ARRIVER ICI ? COMMENT ? AVEC L'ARMÉE ENTIÈRE À SES TROUSSES ! LA GARCE !

ELLE EST ARRIV...

MAJESTÉ, JE VOUS PRIE DE NOUS SUIVRE.

PARDON ?

CÉSAR REQUIERT TA PRÉSENCE DANS LE PALAIS.

QUI TE PERMET ?

VIENS...

DITES À TOUT LE MONDE QUE LES ROMAINS RETIENNENT PHARAON PRISONNIER.

BIEN SÛR.

CÉSAR RETIENT NOTRE PHARAON CAPTIF ! SES SOLDATS VIENNENT DE LE RAMENER DE FORCE DANS LE PALAIS ! CÉSAR EST VENU POUR SOUMETTRE ALEXANDRIE ! CLÉOPÂTRE NE FAIT RIEN !

QUOI ?

PTOLÉMÉE EN PRISON ?

CLÉOPÂTRE LAISSE FAIRE ?

ILS SE PRENNENT POUR QUI CES ROMAINS ?

VIOLENTER NOTRE ROI ! PUIS QUOI ENCORE ?

L'ARGENT ET LES IMPÔTS NE SUFFISENT PAS ?

ILS VEULENT DU SANG ? ILS VONT EN AVOIR PAR OSIRIS !

LIBÉRONS PTOLÉMÉE !

VIVE PHARAON !

DEHORS LES ROMAINS !

LE PEUPLE ALEXANDRIN EST FIER. TA PRÉSENCE OFFICIELLE, LE PETIT SCANDALE DE PTOLÉMÉE ET LES MANIGANCES DE POTHIN LE RENDENT NERVEUX.

JE N'AIME PAS ÇA.

J'AI TROUVÉ UN MOYEN D'APAISER LES ESPRITS. DU MOINS, JE L'ESPÈRE. VIENS AVEC MOI.

TU M'INTRIGUES...

MERCI À VOUS TOUS D'AVOIR ACCEPTÉ MON INVITATION. ALEXANDRIE EST EN PLEINE ÉBULLITION POUR DE MAUVAISES RAISONS. JE NE SUIS PAS VENU ICI POUR VOUS SOUMETTRE.

SANS DOUTE ES-TU SEULEMENT VENU VISITER NOS TEMPLES, Ô CÉSAR ?

POUR CELA, TU AVAIS SANS DOUTE BESOIN DE TON ARMÉE ? ET DE LA CHARMANTE COMPAGNIE DE CLÉOPÂTRE POUR T'ENIVRER DES SAVEURS ORIENTALES ?

JE SUIS VENU ICI POUR FAIRE RESPECTER LE TESTAMENT DE PTOLÉMÉE AULÈTE. LES VOLONTÉS DU PHARAON DÉFUNT SONT CLAIRES !

L'ÉGYPTE SERA DIRIGÉE PAR LES FRÈRES-ÉPOUX PTOLÉMÉE ET CLÉOPÂTRE. ENSEMBLE.

ROME VEUT NOUS RUINER PAR LES DETTES ET LES IMPÔTS. NOUS COUPER LES VEINES, NOUS VIDER DE NOTRE SANG ET S'EMPARER DE NOTRE OR ! ELLE VEUT NOUS AVALER DANS SON EMPIRE COMME AVEC CHYPRE.

ROME VEILLE À SES INTÉRÊTS. MAIS PAS COMME VOUS L'ENTENDEZ. POUR VOUS MONTRER SA BONNE VOLONTÉ, ELLE CONFIE JUSTEMENT L'ADMINISTRATION DE CHYPRE À ARSINOÉ ET AU PLUS JEUNE DES PTOLÉMÉES. VOUS POUVEZ AVOIR CONFIANCE...

TU NOUS PRENDS POUR DES IMBÉCILES ? TU AURAS LA GUERRE.

LA GUERRE D'ALEXANDRIE ?

ELLE EST DÉJÀ LÀ.

L'ARMÉE ÉGYPTIENNE D'ACHILLAS ENTRÉE EN VILLE SE BAT CONTRE LES GARNISONS ROMAINES.

LES FORCES DES DEUX CAMPS SONT DISPROPORTIONNÉES. CÉSAR EST À LA TÊTE DE 3 200 HOMMES. L'ARMÉE DU CONSEIL DE PTOLÉMÉE XIII, ELLE, DISPOSE DE 20 000 FANTASSINS ET 2 000 CAVALIERS.

SANS OUBLIER LES BELLIQUEUX ALEXANDRINS...

QUI DONNENT UN COUP DE MAIN (SI L'ON PEUT DIRE) AUX SOLDATS ÉGYPTIENS...

QUE L'ON FASSE VENIR DES RENFORTS DE RHODES, DE SYRIE ET DE CILICIE. QUE LES CRÉTOIS NOUS ENVOIENT DES ARCHERS ET LES NABATÉENS LEURS CAVALIERS. IMMÉDIATEMENT !

À TES ORDRES.

ASSUREZ-VOUS QUE TOUT LE QUARTIER DES PALAIS EST SÉCURISÉ. LE PORT ÉGALEMENT. C'EST PRIMORDIAL. LE GÉNÉRAL ACHILLAS VA TENTER DE S'EN EMPARER.

C'EST COMPLIQUÉ DE TENIR LE PORT AVEC SI PEU DE SOLDATS, CÉSAR...

ALORS BRÛLEZ TOUS LES NAVIRES ÉGYPTIENS.

110 NAVIRES BRÛLENT DANS LE PORT D'ALEXANDRIE, DÉCLENCHANT UN INCENDIE QUI SE PROPAGE AUX ARSENAUX ET ENTREPÔTS VOISINS.

QUEL GÂCHIS...

LES ÉVÉNEMENTS SE BOUSCULENT.

ÉCHAPPÉE DU PALAIS, SA SŒUR ARSINOÉ SE PRÉSENTE DEVANT LES ALEXANDRINS COMME LA SEULE PTOLÉMÉE CAPABLE DE TENIR TÊTE À ROME. RÉSULTAT : ELLE EST PROCLAMÉE REINE EN NOVEMBRE 48 AV. J.-C.

CÉSAR PERD PATIENCE... ET FAIT EXÉCUTER POTHIN.

LE GÉNÉRAL ACHILLAS EST, LUI, ASSASSINÉ SUR ORDRE D'ARSINOÉ.

GANYMÈDE, L'ANCIEN TUTEUR D'ARSINOÉ, A REPRIS L'ARMÉE ÉGYPTIENNE EN MAIN...

ET FAIT RECONSTRUIRE UNE FLOTTE.

ILS N'ARRÊTERONT DONC JAMAIS ? TON PEUPLE EST INFATIGABLE.

NOTRE CIVILISATION EST BRILLANTE DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, CÉSAR. UN TOUR DU PAYS ET DE SES MERVEILLES T'EN CONVAINCRAIT. JE SUIS FIÈRE D'EUX.

SOUHAITES-TU NOTRE PERTE ?

LA DÉFAITE DE ROME SERAIT CELLE DE L'ÉGYPTE...

LES ÉGYPTIENS POUVAIENT RECONSTRUIRE LEURS NAVIRES AUTANT QU'ILS LE VOULAIENT. CÉSAR, GRAND STRATÈGE, RESTAIT VAINQUEUR.

À LA MI-JANVIER 47 AV. J.-C., UNE DÉLÉGATION ALEXANDRINE DEMANDE LA LIBÉRATION DE PTOLÉMÉE XIII. LES ÉGYPTIENS SONT FATIGUÉS PAR LA GUERRE.

CÉSAR ACCEPTE...

SOIT. J'ASPIRE À LA PAIX. QUE PTOLÉMÉE MÉNAGE LE ROYAUME DE SES PÈRES, SAUVE SA BELLE PATRIE, RAMÈNE SES SUJETS À LA RAISON. ET LES MAINTIENNE DANS DE SAGES SENTIMENTS.

L'ARMÉE DE SECOURS, MENÉE PAR LE ROI MITHRIDATE DE PERGAME AVEC UN DÉTACHEMENT DE 3 000 FANTASSINS JUIFS, N'EST PLUS TRÈS LOIN.

CÉSAR PART AUSSITÔT REJOINDRE L'ARMÉE DE SECOURS.

PTOLÉMÉE XIII PART, QUANT À LUI, LA COMBATTRE.

L'ARMÉE DE PTOLÉMÉE XIII AFFRONTE CELLE DE MITHRIDATE ET DE L'IMPERATOR. CELUI-CI LANCE UNE ATTAQUE FOUDROYANTE SUR LE CAMP ÉGYPTIEN. AVEC SUCCÈS.

DE PTOLÉMÉE XIII, IL NE RESTE PLUS QUE SON ARMURE EN OR...

CÉSAR ENTRE VICTORIEUX DANS ALEXANDRIE. LA POPULATION A FINI PAR SE RANGER DU CÔTÉ DE L'IMPERATOR ET DE CLÉOPÂTRE. AVAIT-ELLE SEULEMENT LE CHOIX ?

ÉTÉ 46 AV. J.-C. APRÈS AVOIR MIS DE L'ORDRE DANS SON royaume, CLÉOPÂTRE A REJOINT SON AMANT À ROME.

FALLAIT-IL VRAIMENT QUE L'ON VIENNE ICI, MAÎTRESSE ? ILS NOUS REGARDENT TOUS DE TRAVERS.

JE LE VOIS BIEN, CHARMION. MAIS ON NE VA TOUT DE MÊME PAS PASSER TOUTES NOS JOURNÉES ENFERMÉES CHEZ CÉSAR. C'EST D'UN ENNUI MORTEL. ON NE RISQUE RIEN, N'AIE CRAINTE.

JE NE ME SENS PAS RASSURÉE DU TOUT... IL Y A DE LA HAINE DANS LES YEUX, SURTOUT DANS CEUX DES FEMMES...

TU T'ATTENDAIS À QUOI ? NOUS, ÉGYPTIENNES, JOUISSONS D'UNE PLUS GRANDE LIBERTÉ QU'ELLES. ON PEUT VIVRE SEULES, POSSÉDER DES PROPRIÉTÉS, HÉRITER, DIVORCER... ET GOUVERNER DES ÉTATS ! LES ROMAINES SONT TOUT JUSTE BONNES POUR ENFANTER ET TENIR LEUR RÔLE D'ÉPOUSES AIMANTES.

QU'EST-CE QU'ELLE FOUT LÀ ?

LA PUTAIN DE CÉSAR ? ELLE PARADE, TU LE VOIS BIEN, AVEC SON ARGENT PUANT ET SES CERBÈRES.

EN VOILÀ UNE QUI A SU ÉCARTER LES CUISSES AU BON MOMENT. ELLE DOIT SAVOIR Y FAIRE, TU ME DIRAS...

TU NE TROUVES PAS QUE L'ARTISTE A REPRÉSENTÉ FIDÈLEMENT LE MODÈLE ?

PLUTÔT OUI, HIHIHI.

JE SUIS ÉTRANGÈRE, RICHE ET REINE. JE CUMULE TOUTES LES TARES. POUR LES ROMAINS, TOUS LES ROIS SONT DES TYRANS. BANDE D'HYPOCRITES ! COMME SI LEURS IMPERATORES N'ASPIRAIENT PAS À DEVENIR DES SOUVERAINS INCONTESTÉS...

JE N'AIME PAS CETTE VILLE, VRAIMENT PAS...

PROFITE DE LA PROMENADE. ON NE RESTERA PAS LONGTEMPS À ROME.

L'ÉGYPTIENNE N'A PEUR DE RIEN. TU ME DIRAS, ELLE A CÉSAR À SES PIEDS. DEPUIS QU'IL EST REVENU D'ORIENT, IL ACCUMULE DES DÉCISIONS PLUS QUE DISCUTABLES. DICTATEUR À VIE... UN TYRAN À ROME... TU TE RENDS COMPTE ?

IL A MÊME FAIT ÉRIGER UNE STATUE EN OR DE CLÉOPÂTRE-ISIS DANS LE TEMPLE DE VÉNUS GENITRIX. IL A PERDU LA TÊTE ; ÇA VA MAL FINIR.

AUX IDES DE MARS
44 AV. J.-C. (15 MARS).

CÉSAR, QUE LA PAIX SOIT AVEC TOI. MAIS POURQUOI MAINTENANT ? MOURIR ASSASSINÉ JUSTE AU MOMENT OÙ TOUT ALLAIT POUR LE MIEUX ? TOUS NOS PROJETS PARTENT EN FUMÉE AVEC TA MORT.

FINIS LES RÊVES D'UNION ENTRE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE ET MON ROYAUME. MON IMMUNITÉ POLITIQUE EST TERMINÉE. MA VIE EN PÉRIL.

ET, AU PASSAGE, CELLE DE NOTRE FUTUR ENFANT.

MA REINE, ROME EST EN ÉBULLITION. LA MOINDRE ÉTINCELLE PEUT ENFLAMMER LA CITÉ. IL FAUT PARTIR !

JE LE SAIS. OCTAVE A ÉTÉ DÉSIGNÉ PAR CÉSAR COMME SON FILS ADOPTIF. MARC ANTOINE, FURIEUX, EST À DEUX DOIGTS D'ÉLIMINER LES TYRANNICIDES BRUTUS ET CASSIUS. IL SUFFIRAIT D'UNE ÉTINCELLE, OUI...

MA REINE, JE ME PERMETS D'INSISTER...

PARTONS.

ALEXANDRIE, FIN OCTOBRE 42 AV. J.-C. PTOLÉMÉE XIV EST MORT BRUTALEMENT. LA REINE D'ÉGYPTE A LE CHAMP LIBRE.

TU VAS VOIR MON CESARION, GRÂCE À NOUS, L'ÉGYPTE RETROUVERA SA SPLENDEUR D'ANTAN.

MAÎTRESSE CLÉOPÂTRE, TON CONSEIL T'ATTEND.

IL Y A DONC DU NOUVEAU DU CÔTÉ DE ROME. MARC ANTOINE, OCTAVE ET LÉPIDE, MAINTENANT QU'ILS ONT FORMÉ LE SECOND TRIUMVIRAT*, ONT-ILS RÉUSSI À SUPPRIMER BRUTUS ET CASSIUS ?

ON N'A PAS JUGÉ UTILE DE M'EN INFORMER... MAÎTRESSE.

CASSIUS ME MENACE DEPUIS QUE J'AI SOUTENU LE CONSUL DOLABELLA, LE GENDRE DE CICÉRON. LE SAVOIR RACCOURCI ÉGAIERAIT MA JOURNÉE.

TU SAIS BIEN QU'ILS SERONT POURSUIVIS JUSQU'AUX CONFINS DU MONDE CONNU...

IRAS, JE SUIS FATIGUÉE. IL FAUT TOUJOURS PROUVER MA BONNE VOLONTÉ. J'AI MÊME ENVOYÉ UNE EXPÉDITION POUR RALLIER LES CÉSARIENS DANS L'ADRIATIQUE. CE N'EST PAS DE MA FAUTE SI UNE TEMPÊTE A STOPPÉ NET NOTRE FLOTTE !

NE M'EN PARLE PAS...

ET TON MAL DE MER MAÎTRESSE...

MESSIEURS, DES NOUVELLES ?

* LE 11 NOVEMBRE 43 AV. J.-C.

D'IMPORTANTES, OUI, ALTESSE. SANS CELA, TU N'AURAIS PAS ÉTÉ DÉRANGÉE, BIEN ÉVIDEMMENT. NOUS SOUHAITIONS TE TENIR AU COURANT DÈS QUE POSSIBLE DES CHANGEMENTS POLITIQUES ÉTRANGERS.

ABRÈGE, PAR PITIÉ.

COMME TU LE SAIS Ô MA REINE, MARC ANTOINE, OCTAVE ET LÉPIDE, ONT POURCHASSÉ LES ASSASSINS DE CÉSAR À TRAVERS LE M...

BRUTUS ET CASSIUS ONT ÉTÉ DÉFAITS LORS DE LA BATAILLE DE PHILIPPES EN OCTOBRE DERNIER. C'EST FINI.

MORTS, DITES-VOUS ? EN ÊTES-VOUS SÛRS ?

LA VICTOIRE DES CÉSARIENS EST CERTAINE. LES TRIUMVIRS, BIEN QU'AYANT DES INTÉRÊTS CONTRAIRES, SE SONT PARTAGÉS LE MONDE MÉDITERRANÉEN.

CELA FAISAIT TANT DE TEMPS QUE J'ATTENDAIS ÇA... INCROYABLE. ET LE PARTAGE DU GÂTEAU ?

MARC ANTOINE A AUTORITÉ SUR L'ENSEMBLE DE L'ORIENT, DONT L'ÉGYPTE, CLÉOPÂTRE.

UNE BONNE NOUVELLE, SI JE PEUX ME LE PERMETTRE : IL EST FASCINÉ PAR NOTRE CULTURE ET PASSE POUR ÊTRE UN GÉNÉRAL BRILLANT, COURAGEUX ET AIMÉ DE SES SOLDATS.

IL NE TARDERA PAS À M'APPELER AUPRÈS DE LUI, C'EST CERTAIN. JE DOIS ME PRÉPARER À NOTRE FUTURE RENCONTRE. ET M'EN FAIRE UN ALLIÉ.

IL AIME L'ORIENT ? JE VAIS LUI EN OFFRIR...

CLÉOPÂTRE AVAIT VU JUSTE. POUR JUSTIFIER SON ATTITUDE HÉSITANTE PENDANT LA GUERRE ROMAINE, LA REINE D'ÉGYPTE EST CONVOQUÉE À TARSE* PAR MARC ANTOINE.

ELLE A TOUT PRÉPARÉ AU DÉTAIL PRÈS.

CE N'EST PAS CLÉOPÂTRE QUI VIENT À LA RENCONTRE DE MARC ANTOINE...

MAIS ISIS-APHRODITE QUI SE REND AU-DEVANT D'ANTOINE-DIONYSOS.

DEUX DIEUX INCARNÉS SUR LE POINT DE SE RETROUVER SUR TERRE.

* AU SUD DE LA TURQUIE, NON LOIN DE LA SYRIE ACTUELLE.

L'ARRIVÉE À TARSE NE PASSE PAS INAPERÇUE...

TIENS, CLÉOPÂTRE VIENT D'ARRIVER. CE N'EST PAS LA DISCRÉTION QUI LA CARACTÉRISE APPAREMMENT...

HONORABLE TRIUMVIR, LA REINE D'ÉGYPTE, MA MAÎTRESSE, TE PRÉSENTE SES RESPECTS. ELLE T'INVITE À LA REJOINDRE CE SOIR SUR SON NAVIRE. DES AGAPES SERONT ORGANISÉES EN TON HONNEUR.

FAIS-LUI SAVOIR QUE J'ACCEPTE SON INVITATION AVEC GRAND PLAISIR.

BIEN SÛR, JE M'Y RENDRAI AVEC MA GARDE RAPPROCHÉE.

CERTAINEMENT. PRENDS TON TEMPS, SEIGNEUR. JE VAIS PRÉVENIR MA REINE ET SUPERVISER TA VENUE AVEC LE PLUS GRAND SOIN.

FAIS DONC.

MESSIEURS, VOUS AVEZ ENTENDU, IL FAUT FAIRE HONNEUR À CLÉOPÂTRE CE SOIR. RETOURNONS AU PALAIS NOUS PRÉPARER.

QUEL FASTE INOUÏ...

SOIS LE BIENVENU, VAINQUEUR DE PHILIPPES ET MAÎTRE DE L'ORIENT.

MERCI. JE VOIS QUE TU VOYAGES CONFORTABLEMENT. BEL ÉQUIPAGE, CLÉOPÂTRE.

RAVIE QUE CELA TE PLAISE.

DIFFICILE DE NE PAS APPRÉCIER TOUTES LES BEAUTÉS ORIENTALES, MÊME SI JE N'AI PAS ACCEPTÉ TON INVITATION POUR CELA.

J'AIMERAIS QUE TU M'EXPLIQUES POURQUOI ON N'A JAMAIS VU LA FLOTTE QUE TU NOUS AVAIS PROMISE...

CES DERNIERS TEMPS, TON ATTITUDE EST... AMBIGUË, POUR NE PAS DIRE PLUS.

MES MISSIVES SUCCESSIVES SEMBLAIENT ASSEZ CLAIRES. ET TON INTERMÉDIAIRE, QUINTUS DELLIUS, A DÛ TE FAIRE PART DE CE QUE J'AI PU LUI DIRE.

PARFAITEMENT.

MAIS J'AIMERAIS L'ENTENDRE DE TA PROPRE BOUCHE, CLÉOPÂTRE. J'ATTENDS D'UN ALLIÉ DE ROME UN ENGAGEMENT SANS FAILLE. ET POUR L'INSTANT, ON EST LOIN DU COMPTE.

JE SUIS LA GARDIENNE DU ROYAUME D'ÉGYPTE ET POUR CELA JE NE METTRAI JAMAIS EN PÉRIL NOTRE AMITIÉ AVEC LES HÉRITIERS DE CÉSAR. PENDANT VOTRE GUERRE SANS FIN, J'AI SOUTENU DOLABELLA ET J'AI TENU TÊTE À L'INFÂME CASSIUS. RIEN DE RÉPRÉHENSIBLE, N'EST-CE PAS ? LA FLOTTE, QUANT À ELLE, A ÉTÉ ARRÊTÉE PAR UNE TEMPÊTE COMME JE TE L'AI FAIT SAVOIR. RIEN DE PLUS, RIEN DE MOINS.

TU N'AS PAS TA LANGUE DANS TA POCHE. ET BEAUCOUP ONT REGRETTÉ, BIEN TROP TARD, DE M'AVOIR PARLÉ DE CETTE FAÇON-LÀ. MAIS JE VAIS DONC TE CROIRE. TES PROPOS ME PARAISSENT SINCÈRES.

ET TON ACCUEIL DES PLUS CHALEUREUX.

LE LENDEMAIN SOIR, C'EST MARC ANTOINE QUI INVITE CHEZ LUI CLÉOPÂTRE. IL TENTE DE LUI EN METTRE PLEIN LA VUE...

JE SUPPOSE QUE LES RÉJOUISSANCES QUE JE VIENS D'ORGANISER TE PARAISSENT MOINS LUXUEUSES QUE CELLES D'HIER. JE TÂCHERAI DE FAIRE MIEUX LA PROCHAINE FOIS, À ROME CE SERA PLUS SIMPLE.

PEU IMPORTE. ROME EST LOIN POUR L'INSTANT. NOTRE AMITIÉ, ELLE, EST IMPORTANTE.

VIENS AVEC MOI.

L'ÉGYPTE PEUT T'APPARTENIR ENTIÈREMENT.

RESPECTE-LA, HONORE-LA...

ET ELLE S'OUVRIRA À TOI, MON DIONYSOS.

ALEXANDRIE, HIVER 41-40 AV. J.-C. CLÉOPÂTRE A ATTEINT SON BUT. MARC ANTOINE A TOUT ABANDONNÉ, AFFAIRES D'ÉTAT COMPRISES, POUR LA REJOINDRE À ALEXANDRIE.

SA SŒUR ARSINOÉ A ÉTÉ ÉLIMINÉE ET UN FAUX PTOLÉMÉE XIII, RÉAPPARU COMME PAR ENCHANTEMENT, AUSSITÔT EXÉCUTÉ.

BIEN, BIEN.

MES AMIS !

MES AMIS, EN CE JOUR FASTE ET BIENHEUREUX, MARC ANTOINE ET MOI-MÊME VOUS INVITONS À FONDER LA CONFRÉRIE DE LA VIE INIMITABLE ! DÈS AUJOURD'HUI, PLUS DE LIMITES. TOUT EXCÈS EST ENCOURAGÉ ! FAITES CE QUE VOUS VOULEZ !

AH ! J'AIME L'IDÉE. VIENS ICI PETITE, TU VAS GOÛTER LA VIRILITÉ ROMAINE.

RIEN À FAIRE, MA FEMME NE ME MANQUE PAS LE MOINS DU MONDE DEPUIS QU'ON EST ICI ! LA TIENNE NON PLUS MARC ANTOINE, JE SUPPOSE ? TU AVAIS RAISON, ALEXANDRIE... QUELLE DÉLICIEUSE IDÉE !

JE PEUX DONC PRENDRE TOUT CE QUE JE VEUX ?

CLÉOPÂTRE N'A QU'UNE PAROLE. SERS-TOI.

LES SÉNATEURS ME DONNENT DES LEÇONS. TU ES UNE BIEN MAUVAISE FRÉQUENTATION, PARAÎT-IL. C'EST ÉCRIT LÀ.

LAISSE-LES S'ÉGOSILLER.

SI CE N'ÉTAIT QUE ÇA... J'AI REÇU DE TRÈS MAUVAISES NOUVELLES : LES PARTHES ENVAHISSENT LA SYRIE ET L'ASIE MINEURE. JE DOIS PARTIR SUR-LE-CHAMP.

SI LE DEVOIR T'APPELLE, TU TE DOIS D'Y RÉPONDRE.

JE N'AI PAS LE CHOIX.

UN AN PLUS TARD.

MARC ANTOINE PARLAIT DE MAUVAISES NOUVELLES, MAIS J'EN AI DES PIRES DE JOUR EN JOUR !

IL A MIS DE CÔTÉ SON HISTOIRE DE PARTHES POUR PARTIR EN ITALIE COMBATTRE OCTAVE. MAIS IL CHANGE D'AVIS ENTRE-TEMPS ET ENGAGE DES NÉGOCIATIONS AVEC LUI !

À BRINDISI, C'EST PLUS JOLI !

ET POUR SCELLER SA NOUVELLE ALLIANCE, MONSIEUR VA PRENDRE EN ÉPOUSAILLES LA SŒUR D'OCTAVE, OCTAVIE ! ILS VONT DEVENIR BEAUX-FRÈRES ! JE RÊVE.

OCTAVE N'A JAMAIS ACCEPTÉ NOTRE RELATION. IL A TROP PEUR QUE L'ON MENACE SON POUVOIR. ET IL EST TERRIFIÉ À L'IDÉE DE VOIR MON FILS CÉSARION, LE FILS DE CÉSAR LUI-MÊME, DÉBARQUER À ROME.

MARC ANTOINE ? IL REVIENDRA. CE N'EST QU'UNE QUESTION DE TEMPS.

PENDANT QUE MARC ANTOINE POURSUIT SA CHIMÈRE PARTHE, CLÉOPÂTRE S'OCCUPE DE SON ROYAUME ET PART CONSTATER L'AVANCÉE DES TRAVAUX DU TEMPLE D'HATHOR À DENDERAH, AU NORD DE THÈBES.

CONTRAIREMENT À ALEXANDRIE, PROFONDÉMENT GRECQUE, LA VALLÉE DU NIL RESTE IMMUABLEMENT ÉGYPTIENNE...

UNE ÉGYPTE MILLÉNAIRE...

LA REINE VEUT FAIRE DE DENDERAH UN TEMPLE DÉDIÉ À LA ROYAUTÉ FÉMININE.

ELLE S'IDENTIFIE À HATHOR, FILLE AÎNÉE DE RÊ, ET À NEITH, LA SAGE GUERRIÈRE.

GRÂCE À L'ESPRIT DE CES DÉESSES, ELLE EST DEVENUE UNE FEMME POLITIQUE AVISÉE...

EN TANT QUE MÈRE DE CÉSARION, CLÉOPÂTRE SE TRANSFORME EN ISIS, LA GARDIENNE DU TRÔNE D'ÉGYPTE ET LA GARANTE DE L'HÉRITAGE DE SON FILS.

LES HIÉROGLYPHES, LES « PAROLES DIVINES », SONT UNE INVENTION DE THOT, LE MAÎTRE DE L'ÉCRITURE ; LES HOMMES AURAIENT HÉRITÉ DE LUI TOUTES LES CONNAISSANCES, QUI LEUR AURAIENT ÉTÉ TRANSMISES PAR DES ÉCRITS, VOLONTAIREMENT ABANDONNÉS PAR LE DIEU DANS LES SANCTUAIRES.

UNE CONCEPTUALISATION DE LA ROYAUTÉ DIVINE QUI S'OPÈRE À DENDERAH.

DANS L'OBSCURITÉ DU SAINT DES SAINTS, AU PLUS PROFOND DU TEMPLE, DANS LE NAOS, CLÉOPÂTRE ET SON FILS APPORTENT DES OFFRANDES À LA DÉESSE HATHOR...

CLÉOPÂTRE EST ISIS*.

* CLÉOPÂTRE EST REPRÉSENTÉE EN ISIS À DENDERAH, MAIS LA DÉESSE DU TEMPLE RESTE HATHOR.

ANTIOCHE, AUTOMNE 37 AV. J.-C.

TU M'AS MANQUÉ, CLÉOPÂTRE.

C'EST SÛR. TROIS ANS PEUVENT PARAÎTRE LONGS… ILS L'ONT ÉTÉ POUR MOI.

JE COMPRENDS TON AMERTUME. MAIS LES RAISONS D'ÉTAT M'OBLIGEAIENT À ME TENIR LOIN D'ALEXANDRIE, DE TOI ET DE NOS JUMEAUX…

ALEXANDRE-HÉLIOS, LE SOLEIL, ET CLÉOPÂTRE-SÉLÉNÉ, LA LUNE.

ET UN BEAU MATIN TU T'ES RAPPELÉ À MON BON SOUVENIR ? C'EST ÇA ? ON VA DIRE QUE TON SÉJOUR À ATHÈNES ET TON MARIAGE, HEUREUX SEMBLE-T-IL, AVEC OCTAVIE ÉTAIENT VRAIMENT INDISPENSABLES À TA CARRIÈRE.

J'AI COMPRIS, AVEC LE TEMPS IL EST VRAI, QU'OCTAVE VOULAIT M'ÉLOIGNER DE TOI. ET RÉDUIRE MON POUVOIR. REGARDE MON ARMÉE. ELLE EST PRÊTE À ÉCRASER LES PARTHES. J'AI REPRIS MON DESTIN EN MAIN, CLÉOPÂTRE.

ET TU AS BESOIN DE MOI ET DE MON AIDE POUR ÇA.

OUI, CLÉOPÂTRE. JE PROUVERAI À ROME QUE JE SUIS LE MAÎTRE DE L'ORIENT ET FERAI DE TOI MA REINE. TU SERAS À LA TÊTE D'UN EMPIRE AUSSI PRESTIGIEUX QUE CELUI DE TES ANCÊTRES.*

* CHYPRE, LA PHÉNICIE (SAUF TYR ET SIDON), UNE PARTIE DE LA CILICIE, DES TERRITOIRES SUR LA CÔTE SYRO-PALESTINIENNE, LE ROYAUME DE CHALCIS, DANS L'ANTI-LIBAN, UN OU DEUX TERRITOIRES DÉPENDANTS DE LA JUDÉE, MAIS PAS LA JUDÉE (ROYAUME D'HÉRODE).

DÉBUT DU PRINTEMPS 36 AV. J.-C., MARC ANTOINE EST PARTI EN GUERRE CONTRE LES PARTHES. SON ARMÉE EST CONSÉQUENTE : 100 000 HOMMES DONT 60 000 LÉGIONNAIRES ROMAINS, 30 000 AUXILIAIRES FOURNIS PAR LES ALLIÉS ET 10 000 CAVALIERS IBÈRES ET GAULOIS.

J'AI BESOIN DE SAVOIR CE QUI SE PASSE LÀ-BAS AVEC MARC ANTOINE... J'AI UN MAUVAIS PRESSENTIMENT.

FOUTUES MONTAGNES. NOS ENNEMIS SE JOUENT DE NOUS. ILS APPARAISSENT D'UN COUP, LE TEMPS DE NOUS TAILLER EN PIÈCES, PUIS DISPARAISSENT AUSSITÔT. MÊME PAS LE TEMPS DE SE BATTRE...

MERCI, JE N'AVAIS PAS REMARQUÉ. TROP D'HOMMES SONT MORTS POUR RIEN... MES LÉGIONNAIRES... JE LAVERAI CETTE HUMILIATION. MAINTENANT, DIRIGEONS-NOUS VERS LA CÔTE. NOUS SERONS PLUS EN SÉCURITÉ, LÀ-BAS.

DES NOUVELLES ?

MAUVAISES, MARC ANTOINE EST EN PLEINE DÉROUTE. PLUS DE 30 000 SOLDATS SONT MORTS... LA MOITIÉ DU CONTINGENT ROMAIN. IL FAUT ALLER LE CHERCHER AVANT QU'IL NE LUI ARRIVE MALHEUR. ET QUE LE PETIT PTOLÉMÉE PHILADELPHE SE RETROUVE ORPHELIN DE PÈRE...

CLÉOPÂTRE, QUAND ARRIVERAS-TU AVEC L'ARGENT ET LES VIVRES ? J'AI BESOIN DE TOI.

L'ARMÉE DE MARC ANTOINE S'EST INSTALLÉE À LEUKÈ KÔMÈ, UN PETIT PORT ENTRE BEYROUTH ET SIDON.

DÉBUT DE L'ANNÉE 35 AV. J.-C.

IL REPREND CONSCIENCE. DÈS QU'IL IRA MIEUX ET SERA TRANSPORTABLE, ON REMBARQUE. NE TARDONS PAS.

PLUS TARD

PARTHES, MÈDES, ARMÉNIENS... J'ÉCRASERAI TOUS CES CHIENS. JE VENGERAI MES LÉGIONNAIRES, UN PAR UN.

MARC ANTOINE, FAIS ATTENTION À TOI. TROP DE CONFIANCE TUE.

N'AIE PAS PEUR. JE REVIENDRAI VICTORIEUX, CETTE FOIS-CI. J'AI TIRÉ LES LEÇONS DE MES ERREURS PASSÉES.

CHUT. REVIENS ENTIER, C'EST TOUT CE QUE JE TE DEMANDE. J'AI DONNÉ DES ORDRES, JE T'ACCOMPAGNERAI JUSQU'À L'EUPHRATE.

MARC ANTOINE A EU SA REVANCHE.

AUTOMNE 34 AV. J.-C, L'ENTRÉE DE L'IMPERATOR ET DE SON ARMÉE À ALEXANDRIE EST TRIOMPHALE.

ALTESSE, VOICI TON PRÉSENT.

AGENOUILLE-TOI, DEVANT LA REINE D'ÉGYPTE.

PLUTÔT MOURIR.

OBLIGEZ-LE À S'AGENOUILLER, ALLEZ !

J'EXAUCERAI TON VŒU.

EN CE JOUR BÉNI DES DIEUX, NOUS VOILÀ TOUS RÉUNIS POUR CÉLÉBRER NOTRE GRANDE VICTOIRE. MAIS AUSSI POUR REDISTRIBUER LES TERRITOIRES DE NOTRE ROYAUME À NOTRE DESCENDANCE.

SOUS L'ŒIL BIENVEILLANT DE CLÉOPÂTRE, REINE DES ROIS.

ET DE CÉSARION, ROI DES ROIS.

À ALEXANDRE-HÉLIOS REVIENNENT LES ROYAUMES D'ARMÉNIE ET TOUS LES PAYS AU-DELÀ DE L'EUPHRATE JUSQU'À L'INDE, L'EMPIRE PARTHE ET SES VOISINS.

PTOLÉMÉE-PHILADELPHE SERA LE MAÎTRE DE LA PHÉNICIE, DE LA SYRIE ET DE LA PLUS GRANDE PARTIE DE L'ASIE MINEURE JUSQU'À L'HELLESPONT*.

CLÉOPÂTRE-SÉLÉNÉ, TU REÇOIS LA CYRÉNAÏQUE** ET UNE PARTIE DE LA CRÈTE.

* LES DARDANELLES. ** PARTIE ORIENTALE DE L'ACTUELLE LIBYE.

FIN 34 AV. J.-C., LA NOUVELLE EST PARVENUE À ROME...

L'ATTITUDE DE MARC ANTOINE EST INACCEPTABLE, ANTI-ROMAINE, INCONSÉQUENTE ! DESPOTIQUE MÊME !

CÉLÉBRER UN TRIOMPHE À ALEXANDRIE, NON PAS À ROME. IL EST FOU !

NOUS NE PENSIONS PAS QU'IL IRAIT SI LOIN, OCTAVE. DIFFICILE D'Y CROIRE.

C'EST POURTANT VRAI ! IL A RECONNU CÉSARION COMME LE FILS LÉGITIME DE CÉSAR ! COMMENT OSE-T-IL ? IL L'ÉLÈVE AU RANG D'HÉRITIER ! QUE LE SÉNAT OUVRE LES YEUX, BON SANG ! IL MENACE LA PAIX ! APPORTEZ-MOI DE QUOI LUI ÉCRIRE.

APRÈS, JE PARLERAI AU SÉNAT ET LE CONVAINCRAI D'ARRÊTER MARC ANTOINE !

LE FRELUQUET S'EXCITE À ROME.

IL MENACE À DEMI-MOT MES FIDÈLES. IL MONTE LE SÉNAT CONTRE MOI. JE VAIS LUI RÉPONDRE QUELQUE CHOSE DE PIQUANT.

VOILÀ CE QUE JE VAIS LUI ENVOYER : « POURQUOI AS-TU CHANGÉ À MON ÉGARD ? PARCE QUE JE BAISE UNE REINE ? ELLE EST MA FEMME. CELA DATE-T-IL D'AUJOURD'HUI OU D'IL Y A NEUF ANS ? ET TOI, TE CONTENTES-TU DE BAISER DRUSILLA ? GRAND BIEN TE FASSE SI, QUAND TU LIRAS CETTE LETTRE, TU N'AS PAS SAUTÉ TERTULLA, TERENTIA, RUFILLA, SALVIA TITISENIA, OU LES AUTRES. QU'IMPORTE OÙ ET AVEC QUI TU BANDES ? »* PAS MAL, NON ?

JE NE SUIS PAS CERTAINE QUE CE SOIT UNE BONNE IDÉE. IL VA METTRE EN AVANT TA DÉGRADANTE PASSION POUR MOI, MES MALÉFICES ÉROTIQUES ET AUTRES ÂNERIES DÉJÀ AVANCÉES PAR SA PROPAGANDE.

* FAMILIARITÉ COURANTE À L'ÉPOQUE. EXTRAIT DE SUÉTONE, VIES DES DOUZES CÉSARS, AUGUSTE, LXIX.

FIN DE L'AUTOMNE 32 AV. J.-C.

MALGRÉ NOS MISES EN GARDE RÉPÉTÉES, NOUS VOILÀ CONTRAINTS DE DÉCLARER LA GUERRE À L'ÉGYPTE DE CLÉOPÂTRE. ET DE DÉCHOIR MARC ANTOINE DE SON CONSULAT.

QUE MARC ANTOINE S'AMENDE ET NOUS RÉVISERONS SON CAS. MAIS L'ENNEMIE DOIT ÊTRE PUNIE ! LA PLAISANTERIE A ASSEZ DURÉ !

CAMP MILITAIRE DE MARC ANTOINE ET CLÉOPÂTRE DANS LE GOLFE D'AMBRACIE, SUR LA CÔTE MÉRIDIONALE DE L'ÉPIRE.

MARC ANTOINE, PENSES-TU QUE NOS FORCES SOIENT SUFFISANTES POUR BATTRE LA FLOTTE D'OCTAVE ?

NOUS AVONS DE NOMBREUX ALLIÉS. ET NOUS LE BATTRONS SUR L'EAU. PARCE QUE SA FLOTTE EST MOINS IMPORTANTE.

CERTES, MAIS ELLE EST COMMANDÉE PAR SON AMI, L'AMIRAL AGRIPPA. COMME TU LE SAIS, C'EST UN BRILLANT TACTICIEN.

ET NOUS SOMMES DES ÂNES, C'EST CELA ? DONNEZ L'ORDRE DE BIEN PRÉPARER NOS NAVIRES. QUE RIEN NE MANQUE ET QUE TOUT SOIT PRÊT LE MOMENT VOULU.

ALORS MA COMMANDANTE GÉNÉRALE DES ARMÉES, PARTAGES-TU SA PEUR ? AGRIPPA SERAIT-IL INVINCIBLE ?

NE SOUS-ESTIMONS PAS NOS ADVERSAIRES. JAMAIS. MES NAVIRES ET MON TRÉSOR NE SERVIRONT À RIEN S'ILS SONT MAL EMPLOYÉS.

CERTES.

ACTIUM. LA FLOTTE DE MARC ANTOINE ET CLÉOPÂTRE AFFRONTE CELLE D'OCTAVE LE 2 SEPTEMBRE 31 AV. J.-C.

LÀ, C'EST LE MOMENT ! FORÇONS LE PASSAGE. EN HAUTE MER, ILS NE POURRONT PAS NOUS SUIVRE.

VOUS AVEZ ENTENDU LES ORDRES DE VOTRE REINE. DÉPLOYEZ LES VOILES !

SUIVEZ-LA, ALLEZ !

MAIS MARC ANTOINE... LE RESTE DE NOTRE FLOTTE ?

OBÉISSEZ !

À ACTIUM, LE COUPLE VIENT DE PERDRE LA GUERRE, MAIS IL N'EN EST PAS ENCORE CONSCIENT. À ACTIUM, OCTAVE DONNE NAISSANCE AU RÉGIME IMPÉRIAL, MAIS IL NE LE SAIT PAS ENCORE...

RIEN N'EST PERDU. JE VAIS RÉUNIR TOUTES LES TROUPES DU PÉLOPONNÈSE QUI ME SONT RESTÉES FIDÈLES. JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT.

CE SERA SUFFISANT ?

JE L'ESPÈRE.

AU CAP TÉNARE.

ET QUE COMPTE FAIRE CLÉOPÂTRE ?

NOUS NOUS SÉPARERONS AU PORT DE PARAITONION. ELLE RETOURNERA À ALEXANDRIE TANDIS QUE NOUS RÉUNIRONS NOS TROUPES.

COMMENT ? ILS ONT TOUS REJOINT OCTAVE ? C'EST TERMINÉ. JE SUIS FAIT COMME UN RAT.

QUELQUE TEMPS PLUS TARD...

MAJESTÉ, TOUT A ÉTÉ FAIT SELON TES ORDRES : TOUS TES DÉTRACTEURS ONT ÉTÉ ÉLIMINÉS, LEURS PATRIMOINES CONFISQUÉS.

BIEN. QUE FAIT MARC ANTOINE ?

IL... CONTINUE SA VIE D'ERMITE DANS SON « TIMONION » AU BOUT DE LA JETÉE DU PORT, MA REINE.

SON QUOI ?

TIMONION, MA REINE. SA PETITE CABANE, ON L'A SURNOMMÉE AINSI EN RÉFÉRENCE À TIMON, VOUS SAVEZ, L'ATHÉNIEN QUI A VÉCU IL Y A QUELQUES CENTAINES D'ANNÉES. UN MISANTHROPE, PARAÎT-IL...

TRÊVE DE BAVARDAGES. SE SAOULER 24 HEURES SUR 24 NE NOUS AIDERA PAS À VAINCRE OCTAVE...

QU'ON LE RAMÈNE AU PALAIS IMMÉDIATEMENT.

TU VAS VOIR, ON VA TROUVER UNE SOLUTION.

JE N'Y CROIS PLUS.

BUVONS, TRINQUONS, HIPS ! MOURONS ENSEMBLE !

C'EST FINI, HIPS, LA SOCIÉTÉ DES INIMITABLES, MAINTENANT C'EST CELLE DE « CEUX QUI VONT MOURIR ENSEMBLE » !

C'EST CE QUE JE T'AVAIS DEMANDÉ ?

OUI, ALTESSE.

TU PEUX L'ESSAYER SUR DES CONDAMNÉS À MORT, CE POISON EST TRÈS EFFICACE.

ON VERRA...

MARC ANTOINE A ÉTÉ DÉFAIT PAR L'ARMÉE D'OCTAVE AUX PORTES D'ALEXANDRIE !

QUE FAISONS-NOUS, MAÎTRESSE ?

DÉJÀ ? ÇA N'A PAS DURÉ ! ALLONS NOUS RÉFUGIER DANS LE MAUSOLÉE.

ALLEZ, NE TRAÎNEZ PAS !

FERMEZ LES PORTES !

QUAND JE PENSE QUE J'AI TOUT FAIT POUR TROUVER UN TERRAIN D'ENTENTE AVEC OCTAVE. JE LUI AI MÊME DIT QUE J'ÉTAIS PRÊTE À ABDIQUER EN FAVEUR DE MES ENFANTS !

ET IL A REFUSÉ ?

PLUS OU MOINS... PENDANT QU'IL ME MENAÇAIT PUBLIQUEMENT, IL ME FAISAIT SAVOIR QU'IL ÉTAIT DISPOSÉ À SE MONTRER CLÉMENT SI JE ME DÉBARRASSAIS DE MARC ANTOINE. RIEN QUE ÇA !

DIRE QUE MARC ANTOINE ESSAYAIT DE MARCHANDER SA LIBERTÉ ET TA VIE PENDANT CE TEMPS-LÀ... C'EST MALHEUREUX...

C'EST TRAGIQUE.

CLÉOPÂTRE, QU'AS-TU FAIT ? TU M'AS LIVRÉ ! JE SUIS MAUDIT ! OÙ ES-TU ?

QU'AI-JE FAIT ? CLÉOPÂTRE A PEUT-ÊTRE MIS FIN À SA VIE !

TUE-MOI HÉROS, JE NE MÉRITE PAS DE VIVRE. FAIS-LE !

JE NE PEUX PAS, MARC ANTOINE. JE PRÉFÈRE METTRE FIN À MA VIE.

NON !

ARGHH...

NON ! ACHEVEZ-MOI ! JE VEUX MOURIR ! NE ME LAISSEZ PAS SEUL !

QU'AS-TU FAIT, SEIGNEUR ? FOLIE ! CLÉOPÂTRE EST VIVANTE !

JE CROYAIS...

MARC ANTOINE, NE MEURS PAS...

CLÉOPÂTRE...

AI-JE TOUT PERDU ? JE NE ME LAISSERAI PAS PRENDRE PAR OCTAVE.

CLÉOPÂTRE, CLÉOPÂTRE ! OCTAVE VEUT ABSOLUMENT TE VOIR ET DISCUTER AVEC TOI. IL RESTE BEAUCOUP DE CHOSES À RÉGLER.

JE N'AI RIEN À LUI DIRE !

IL EST PRÊT À T'ÉCOUTER ET ACCÉDER À TES DEMANDES. MAIS POUR CELA VOUS DEVEZ VOUS VOIR.

LAISSE-MOI, J'AI DIT. HA !

NOON !

LÂCHEZ-MOI !

ARRÊTE, ON NE TE FERA PAS DE MAL !

MES MAINS... JE NE LES RECONNAIS PLUS.

OCTAVE FAIT TOUT POUR ME MAINTENIR EN VIE.

LE CHIEN A MENACÉ...

IL A MENACÉ DE FAIRE DU MAL À MES ENFANTS SI JE NE MANGEAIS PAS.

IL T'A AU MOINS LAISSÉ ENTERRER MARC ANTOINE DE TES PROPRES MAINS, ALTESSE...

AVEC MES MAINS...

OCTAVE VA VENIR S'ENTRETENIR AVEC TOI, DANS QUELQUES INSTANTS, TON ALTESSE.

LE 8 AOÛT 30 AV. J.-C.

LES FILLES, PARTEZ. DITES-LUI DE ME LAISSER UN PEU DE TEMPS POUR ME RAFRAÎCHIR.

TE VOILÀ, OCTAVE. SOIS LE BIENVENU. MALGRÉ TOUT. TU ES L'HÉRITIER DU DIVIN CÉSAR, MON AMANT DE NAGUÈRE ET PÈRE DE MON FILS CÉSARION. TU AS GAGNÉ LA GUERRE ET ME VOILÀ TA PRISONNIÈRE.

CLÉOPÂTRE, TU N'ES PAS MA PRISONNIÈRE MAIS MON HÔTE.

QUE ME VEUX-TU ?

TU AS PERDU, MAIS TU N'AS PAS TOUT PERDU. IL Y A TES ENFANTS. ET JE PEUX LEUR ASSURER UN AVENIR.

QUE VEUX-TU ? MON OR ?

TA VIE. JE T'EMMÈNERAI À ROME ET TU SERAS TRAITÉE AVEC LES ÉGARDS DUS À TON RANG.

TU VEUX ME RAMENER COMME UN TROPHÉE ? EXPOSÉ ET BRANDI AUX YEUX DES ROMAINS ? TU ME TRAITERAS AVEC ÉGARDS ? LAISSE-MOI RIRE.

JE N'AI PAS ENVIE DE RIRE. TU VIENDRAS AVEC MOI À ROME. J'AI DIT.

LE 12 AOÛT 30 AV. J.-C.

QUI VA LÀ ?

UN HUMBLE PAYSAN QUI APPORTE DES FRUITS À SA MAJESTÉ.

UN INSTANT. ON N'ENTRE PAS ICI COMME ON VEUT.

C'EST BON, AUCUN DANGER. IL PEUT ENTRER ET DÉPOSER LE PANIER.

QUI ES-TU ?

UN SIMPLE PAYSAN ENVOYÉ PAR VOTRE MÉDECIN OLYMPOS.

C'EST PARFAIT. VA DONC.

IRAS ET CHARMION, HABILLEZ-MOI.

LE VOICI. PRENDS, CHARMION, ET SUIS BIEN MES CONSIGNES.

OUI, MAÎTRESSE.

CLÉOPÂTRE SOUHAITERAIT ÊTRE ENTERRÉE AUX CÔTÉS DE MARC ANTOINE... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

ENVOYEZ DES SOLDATS DANS LES APPARTEMENTS DE CLÉOPÂTRE ! DÉPÊCHEZ-VOUS !

MAIS ! QU'AVEZ-VOUS FAIT !?

VOILÀ QUI EST BEAU, CHARMION !

TRÈS BEAU, EN EFFET... ET DIGNE D'UNE REINE ISSUE DE TANT DE ROIS.

LE TRIOMPHE D'OCTAVE À ROME SERA FASTUEUX... MAIS IL SE FERA SANS CLÉOPÂTRE, JUSTE AVEC UNE REPRÉSENTATION D'ISIS TENANT UN SERPENT EN SA QUALITÉ DE MAGICIENNE. LE MYTHE DE CLÉOPÂTRE MORDUE PAR UN SERPENT VIENT DE NAÎTRE.

LA MORT DE CLÉOPÂTRE ENTRAÎNE LA DISPARITION DU DERNIER DES GRANDS ROYAUMES HELLÉNISTIQUES ORIENTAUX HÉRITÉS DE LA SUCCESSION D'ALEXANDRE. MÊME S'IL SE SOLDE PAR UN ÉCHEC, SON RÈGNE AURA TOUTEFOIS PERMIS À L'ÉGYPTE DE BRILLER COMME AU TEMPS DES PREMIERS PTOLÉMÉES ET D'ÉTENDRE SA PUISSANCE DANS TOUTE LA MÉDITERRANÉE. LAS ! AUX MAINS D'OCTAVE, LE ROYAUME DEVIENT UNE PROVINCE ROMAINE, D'OÙ LES ENFANTS DE CLÉOPÂTRE SONT EXCLUS. CÉSARION EST MIS À MORT, ALORS QU'IL TENTAIT DE S'ENFUIR EN ÉTHIOPIE. LES ENFANTS D'ANTOINE ET DE CLÉOPÂTRE SONT CONFIÉS À OCTAVIE. CLÉOPÂTRE-SÉLÉNÉ ÉPOUSE LE PRINCE NUMIDE JUBA ET DEVIENT REINE DE MAURÉTANIE. ON IGNORE TOUT D'ALEXANDRE-HÉLIOS ET DE PTOLÉMÉE-PHILADELPHE ; ON SAIT UNIQUEMENT QU'ILS ONT EU LA VIE SAUVE.

FIN

Figurine en basalte représentant Cléopâtre. Musée de l'Ermitage, St Pétersbourg

© De Agostini Picture Library / S. Vannini / Bridgeman Images

CLÉOPÂTRE (69 av. J.-C.– 30 av. J.-C.)

Aude Gros de Beler est égyptologue, spécialiste de la vie quotidienne des anciens Égyptiens. Elle a travaillé sur différents sites archéologiques, notamment à Alexandrie. Elle est chargée de cours en égyptologie à l'université Nîmes-Vauban et éditrice aux éditions Actes Sud. Elle collabore à de nombreux magazines et a écrit une quinzaine d'ouvrages sur l'Égypte pharaonique, de l'album jeunesse au livre d'érudition.

LA DERNIÈRE REINE D'ÉGYPTE

Le mythe de la Grande Cléopâtre (69 av. J.-C. – 30 av. J.-C.), relayé maintes fois par la littérature et le cinéma, est fondé sur ses deux célèbres amants (César et Marc Antoine), le moment de son règne – qui sonne le glas de l'Égypte ptolémaïque et annonce la naissance de l'Égypte romaine – et son suicide. Or, derrière ce personnage énigmatique et mal connu, on distingue une femme particulièrement brillante et l'un des pharaons les plus avisés de la période grecque.

Fille des Ptolémées…

Égypte, Ier siècle av. J.-C. La famille gréco-macédonienne des Lagides règne sur l'Égypte depuis près de trois siècles. Fils du noble Lagos, le premier des Ptolémées est un ami d'enfance d'Alexandre le Grand à la cour de Pella et l'un de ses plus fidèles généraux. À la mort du conquérant, en 323 av. J.-C., il prend les rênes du pouvoir en Égypte en tant que satrape (gouverneur), puis se proclame roi en 305 av. J.-C., sous le nom de Ptolémée Ier Sôter. Ses descendants se succèdent au gré de mariages consanguins et de fratricides, tandis que les femmes de la lignée se révèlent aussi ambitieuses que cruelles.

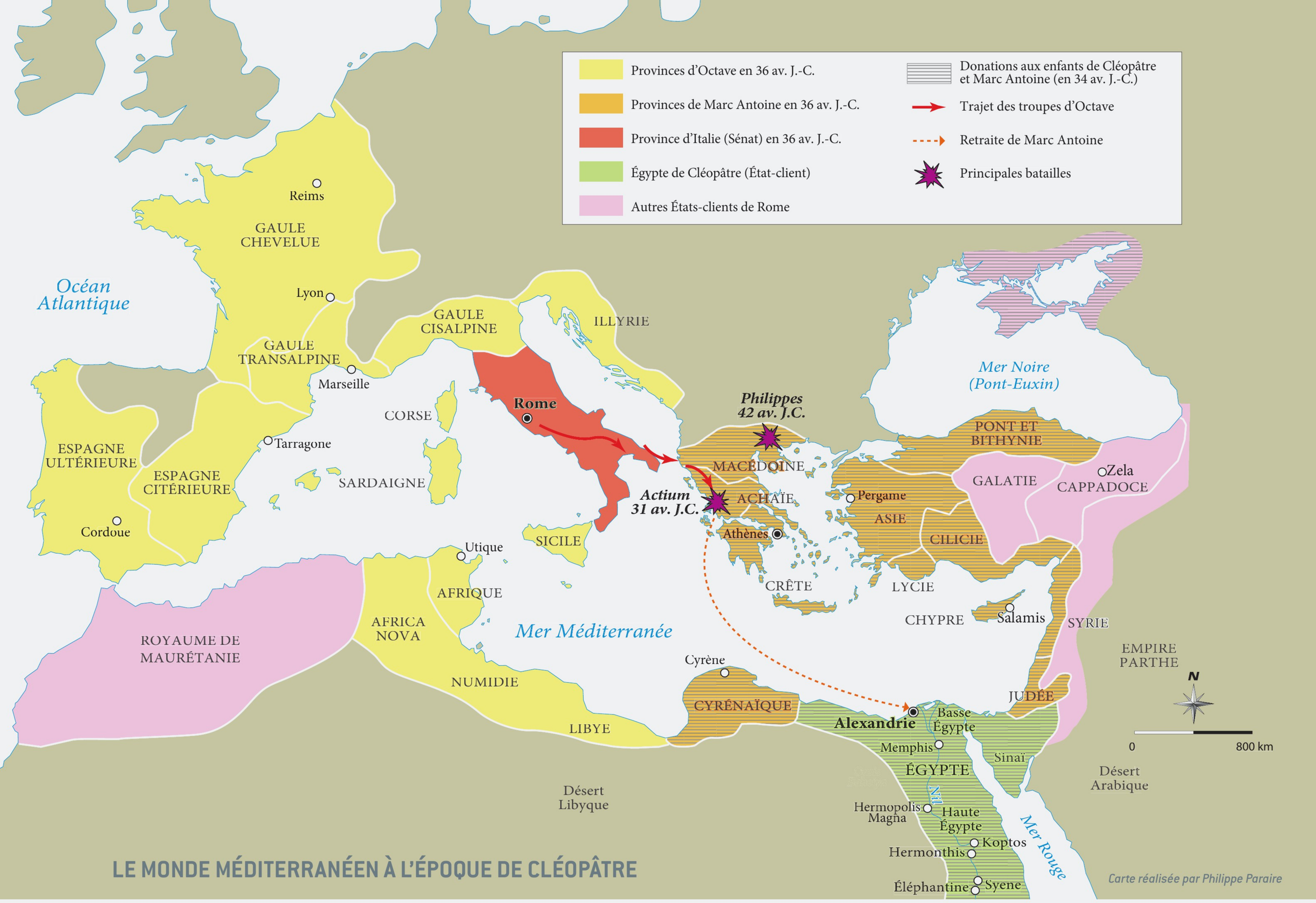
Fille du pharaon Ptolémée XII Néos Dionysos, dit « Aulète » (le « Joueur de flûte »), Cléopâtre VII (« Gloire de son père ») naît vers 69 av. J.-C. On ignore précisément qui est sa mère : sans doute Cléopâtre VI Tryphaena (sœur et épouse de Néos Dionysos), même si Strabon affirme que Cléopâtre était une bâtarde, fille d'une Égyptienne apparentée à la famille des grands-prêtres de Ptah. Élevée dans un luxe inouï, la princesse bénéficie d'une excellente instruction auprès de prestigieux érudits et de médecins réputés. En particulier, on dit qu'elle excelle dans la rhétorique et la philosophie.

À la mort de son père, en 51 av. J.-C., elle hérite de la royauté avec son frère, Ptolémée XIII, qu'elle doit épouser pour former le couple royal des *théoi philopatores*, les « dieux qui aiment leur père ». Or, Cléopâtre, brillante et ambitieuse, n'a aucunement l'intention de s'embarrasser de ce gamin capricieux d'une dizaine d'années. Si la situation lui est favorable au départ, du fait d'influences dans le cercle de son défunt père, elle devient rapidement la cible des trois plus proches conseillers de Ptolémée XIII : l'eunuque Pothin, chef du Conseil de régence et responsable de l'administration des finances, Théodote de Chios, précepteur du jeune roi, et Achillas, commandant de l'armée. Menacée, Cléopâtre décide de s'exiler avec ses partisans. Elle se rend en Syrie, où elle lève une armée pour reconquérir son trône. Or, sur le chemin du retour, elle se retrouve coincée à Péluse (au débouché de la branche orientale du Delta du Nil) par ses adversaires installés au pied du promontoire de Casios.

Sculpture en relief du grand temple d'Hathor de Denderah représentant Cléopâtre et son fils Cesarion
© Everett Collection / Bridgeman Images

Cléopâtre et César

La première rencontre entre Cléopâtre et l'Empire romain remonte à 48 av. J.-C., alors que Pompée, défait à Pharsale par César, vient d'être sauvagement assassiné par les hommes de Ptolémée XIII, attisant la haine du vainqueur envers les partisans égyptiens. Quelques jours plus tard, César débarque à Alexandrie avec sa flotte, bien décidé à régler la querelle entre



LE MONDE MÉDITERRANÉEN À L'ÉPOQUE DE CLÉOPÂTRE

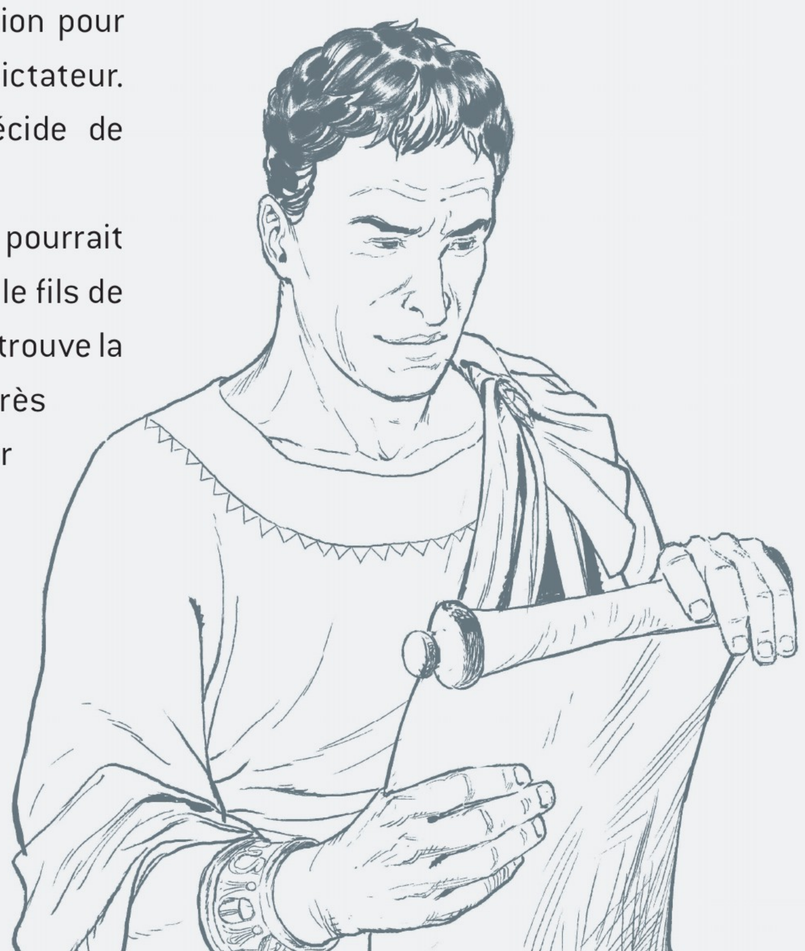
Cléopâtre et Ptolémée, qui menace à la fois la stabilité politique du pays et les intérêts de Rome. Ainsi, convoquée par César mais bloquée à Péluse par les armées d'Achillas, Cléopâtre atteint Alexandrie grâce à la complicité de son plus loyal serviteur, Apollodore de Sicile, qui l'introduit auprès du stratège dans un sac, dit-on, ou enroulée dans un tapis. L'idylle qui s'ensuit n'est un secret pour personne. À l'issue d'une révolte sanglante connue sous le nom de « Guerre d'Alexandrie », qui oppose pendant quatre mois les maigres troupes romaines à l'armée d'Achillas, César, vainqueur, reconnaît Cléopâtre comme reine d'Égypte, en corégence avec son second frère Ptolémée XIV âgé d'une douzaine d'années, le premier s'étant noyé en tentant de traverser le Nil dans une embarcation. Alexandrie peut à nouveau briller de mille feux.

L'union entre César et Cléopâtre dépasse la seule passion. En dirigeante avisée, la reine comprend que son royaume, affaibli par les récents événements, peut s'associer à Rome sans perdre son individualité. C'est, en quelque sorte, une alliance politique qui repose sur un échange de bons procédés : l'Égypte tombe sous la protection de César, mais reste indépendante ; Rome bénéficie des richesses égyptiennes (son blé, notamment), de sa situation privilégiée au sein du bassin méditerranéen et de son rayonnement culturel.

À l'été 46 av. J.-C., Cléopâtre se rend à Rome avec Ptolémée XIV, où elle est accueillie par une population hostile : l'« Égyptienne » est une « putain » à l'ambition dévorante et aux mœurs dissolues, dont la présence risque rapidement d'agacer les dieux. Pour César, outre le plaisir à recevoir sa maîtresse, cette visite confirme ostensiblement la vassalité de l'Égypte à Rome.

Or, le dictateur est assassiné aux ides de mars 44 av. J.-C. Quelques jours plus tard, la lecture de son testament désigne son neveu Octave, alors âgé de dix-huit ans, comme son fils adoptif. Déception pour Marc Antoine, le plus fidèle lieutenant du dictateur. Cléopâtre, *persona non grata* à Rome, décide de rentrer à Alexandrie.

Une fois en Égypte, Ptolémée XIV, qui pourrait contester les droits du tout jeune Cesarion – le fils de César et de Cléopâtre – à succéder à sa mère, trouve la mort – accidentelle ou administrée ? – peu après leur retour, laissant (enfin !) Cléopâtre diriger seule le pays. Outre l'administration de l'État, elle œuvre à la restauration de la gloire de ses ancêtres et à la construction de son image divine : en tant que reine d'Égypte, elle est la représentante d'Isis sur Terre, la déesse protectrice par excellence.



CE N'EST PAS CLÉOPÂTRE QUI SE REND AUPRÈS DE MARC ANTOINE MAIS ISIS-APHRODITE

Pièce de monnaie, tétradrachme en or à l'effigie de Cléopâtre
© Granger / Bridgeman Images

Pièce de monnaie en argent et en or à l'effigie de Marc Antoine
Photo © Costa / Bridgeman Images

Cléopâtre et Marc Antoine

À Rome, l'ambiance est tendue. La République vacille. Deux camps s'opposent ouvertement : d'un côté, les héritiers de César, Marc Antoine et Octave ; de l'autre, les chefs de la conjuration césarienne, Brutus en Macédoine et Cassius en Syrie. Cléopâtre sait parfaitement qu'il lui faut choisir un allié, mais lequel ?

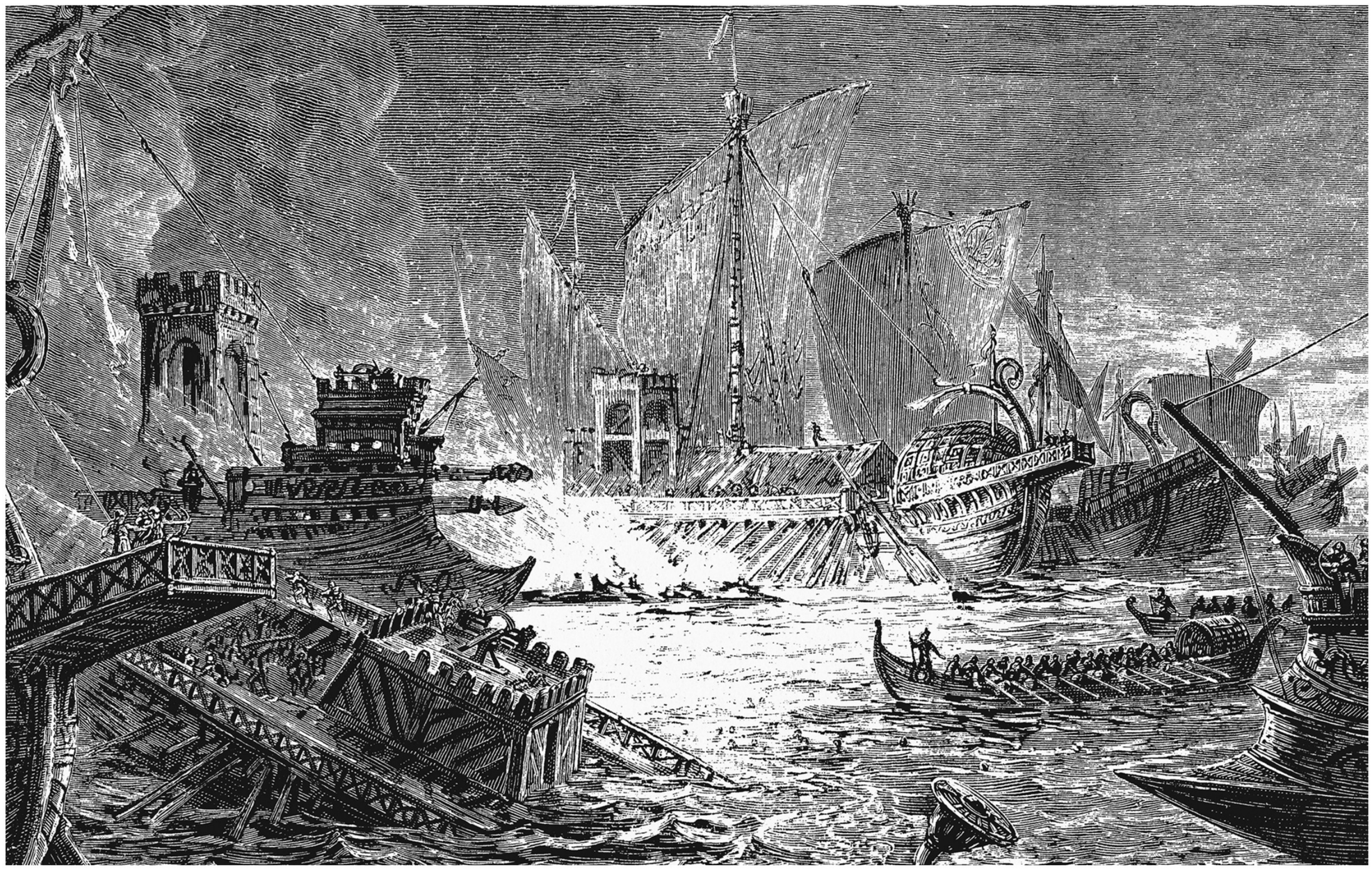
Après une année de traque et de guerre, Brutus et Cassius, voyant la défaite irrévocable, se donnent la mort en Macédoine, lors des deux batailles décisives de Philippes en octobre 42 av. J.-C., mettant fin à la République romaine. Le partage du monde méditerranéen s'effectue donc entre Octave, Marc Antoine et Lépide (ancien maître de cavalerie de César), les tenants du second Triumvirat. Si Lépide sort démuni de cet accord, Octave s'octroie les provinces occidentales et Marc Antoine les provinces orientales, dont l'Égypte. Et c'est justement vers lui que décide de se tourner Cléopâtre, ce qui accélère irrémédiablement sa perte. L'homme a pourtant d'immenses qualités : charismatique, humain, courageux, populaire, excellent chef de guerre, il est de surcroît très apprécié par le peuple de Rome et d'Alexandrie.

Installé à Tarse durant l'automne 41 av. J.-C., sur la côte sud-est de l'actuelle Turquie, Marc Antoine convoque Cléopâtre : officiellement, il souhaite l'entendre se justifier sur son attitude ambiguë de ces dernières années ; officieusement, il sait l'Égypte riche et il aimerait bien s'emparer de ses trésors. À l'opposé de sa rencontre avec César, où elle était apparue en reine soumise, Cléopâtre se rend à Tarse dans une mise en scène grandiose, que les *Vies Parallèles* (*Antoine*, XXVI-XXVIII) de Plutarque retracent avec magnificence : ce n'est pas Cléopâtre qui se rend auprès de Marc Antoine, mais Isis-Aphrodite qui vient à la rencontre d'Antoine-Dionysos – bien des épisodes de sa vie démontrent son souhait d'être considéré comme une incarnation vivante du fils de Zeus. La suite est le début d'une lente descente aux enfers : "Aussi elle s'empara tellement de l'esprit d'Antoine, [...] qu'il se laissa entraîner par cette femme à Alexandrie, où il sacrifia dans l'oisiveté, dans les amusements et dans les voluptés les plus indignes de son âge, la dépense la plus précieuse qu'on puisse faire, au jugement d'Antiphon, celle du temps. Ils avaient formé une association sous le titre d'*Amimètobiôn* [Association des inimitables]", qui réunit les deux amants et quelques proches jugés dignes de cet honneur (tel Aphodisios, par exemple, qui se qualifie de « parasite d'Antoine » !). Excès de bouche et de sens, fêtes somptueuses, quête de nouveaux plaisirs, fortunes bues et englouties dans des vins délicats et des mets rares...

Or, des nouvelles alarmantes obligent Marc Antoine à sortir de sa léthargie : les Parthes envahissent la Syrie et l'Asie Mineure, tandis que Fulvie, son épouse officielle, en guerre contre Octave, a dû se réfugier à Athènes. Il quitte Alexandrie sur-le-champ, rejoint Fulvie, repart en Italie, prêt à affronter Octave. Plus favorable à une alliance, ce dernier engage des négociations et, en octobre 40 av. J.-C., les deux hommes concluent un nouvel accord à Brindisi, en Italie du Sud, scellé par un mariage politique : comme Fulvie vient de s'éteindre, Octave propose à Marc Antoine d'épouser sa sœur Octavie. Les voici donc beaux-frères.

Et Cléopâtre ? En fin d'année, elle donne naissance à des jumeaux, Alexandre Hélios (le Soleil) et Cléopâtre Séléné (la Lune), que le triumvir reconnaîtra plus tard. Pour l'heure, elle sort de l'Histoire jusqu'à l'automne 37 av J.-C. – du fait que seules les affaires romaines intéressent nos sources...

Après deux ans d'un mariage qui semble le combler, Marc Antoine décide de partir en guerre contre les Parthes. En fin 37 av. J.-C., il se rend à Antioche, d'où



*Gravure de Cassel dans l'*Histoire universelle *d'Edward Ollier (1890) représentant la bataille d'Actium*
© Look and Learn / Bridgeman Images

il compte réorganiser les territoires repris à l'ennemi et préparer l'expédition décisive du printemps suivant. « Mais, explique Plutarque, la plus funeste de ses calamités – sa passion pour Cléopâtre –, qui paraissait assoupie depuis longtemps et qui semblait même avoir cédé à de plus sages conseils, se réveilla avec plus de fureur que jamais, dès qu'il approcha de la Syrie » (*Vies Parallèles*, *Antoine*, XXXVII). Et voici que, dans le but non avoué de renouer avec Cléopâtre, Marc Antoine convoque la reine, notamment parce que sa présence est indispensable à la réorganisation des territoires en Orient, qui passe par une intervention plus discrète de Rome dans les affaires des États alliés. En ce début 36 av. J.-C., le triumvir confirme l'autorité de Cléopâtre sur toute la côte orientale de la Méditerranée, reconstituant une grande partie de l'ancien Empire ptolémaïque du III^e^ siècle av. J.-C.

Puis le couple se sépare à nouveau : elle rentre à Alexandrie, donnant quelques mois plus tard naissance à Ptolémée Philadelphe, son troisième enfant avec Marc Antoine ; lui se dirige vers le territoire parthe. Or, malgré l'importance des troupes rassemblées, cette campagne se solde par un échec retentissant : les troupes romaines, épuisées et affamées, battent en retraite à travers les montagnes de Médie et d'Arménie. Marc Antoine, à court d'argent, de vêtements et de vivres, demande des renforts à Cléopâtre, mais elle n'arrive qu'en janvier 35 av. J.-C. Insidieusement, la propagande contre Marc Antoine, dirigée par Octave, se met en place.

Les deux amants rentrent à Alexandrie, bien décidés à prendre leur revanche contre les Parthes. S'ensuit une belle victoire sur les Arméniens, qui conduit Marc Antoine à fêter son triomphe dans la capitale égyptienne, et non à Rome – ce que le Sénat lui reproche vertement. Ainsi, au début de l'automne 34 av. J.-C., à l'occasion d'une cérémonie grandiose (les « Donations d'Alexandrie »), Marc Antoine désigne Cléopâtre comme la « Reine des rois » ; Cesarion, reconnu comme le fils de Jules César, reçoit le titre de « Roi des rois » ; chacun de ses fils est gratifié d'immenses territoires. L'Orient est tout simplement aux mains de Cléopâtre. Des tétradrachmes frappés à cette époque associent Marc Antoine, triumvir, à Cléopâtre « Reine et plus jeune déesse », tandis que la reine prend une nouvelle épithète : « Déesse nouvelle qui aime sa patrie » (Théa Néôtera Philopatris).

À Rome, Octave enrage…

L'issue fatale

En 32 av. J.-C., Marc Antoine répudie Octavie – sans pour autant officialiser son union avec la souveraine égyptienne –, brisant le dernier lien avec Octave. La rupture entre les deux hommes est imminente. Mais il faut un *casus belli*, qui vient rapidement par l'intermédiaire de deux traîtres, Plancus et son neveu Titius, qui, après avoir changé de camp, dévoilent à Octave les intentions testamentaires de leur ancien maître : une des clauses étant que Marc Antoine, s'il vient à mourir à Rome, exige que son corps soit envoyé auprès de Cléopâtre à Alexandrie. Inadmissible !

À l'issue d'une longue campagne de propagande habilement menée par Octave, le Sénat déchoit Marc Antoine de ses fonctions et déclare la guerre

Stèle représentant Cléopâtre faisant une offrande à Isis allaitant son fils, Horus. Musée du Louvre, Paris
© Bridgeman Images

à l'Égypte à la fin de l'été 32 av. J.-C. Même si le jeune homme, dans l'esprit d'éviter une guerre civile, annonce clairement que Rome attaque une puissance étrangère, l'ennemi étant la seule Cléopâtre. Y renoncer permettrait à Marc Antoine de retrouver sa place à Rome. Avertissement qu'il ignore… Les forces en présence sont incontestablement à l'avantage de Marc Antoine. Octave peine à assembler des troupes, mais il dispose de navires plus maniables, dirigés par le redoutable Agrippa, l'un des plus brillants tacticiens de l'Antiquité. Le couple alexandrin installe ses armées dans le golfe d'Ambracie, au sud de l'île de Corfou. Marc Antoine est persuadé que, grâce à la supériorité de ses navires, il peut vaincre son rival dans un affrontement naval. Peine perdue… Le 2 septembre 31 av. J.-C., la bataille d'Actium marque la victoire écrasante des armées d'Octave, contraignant Marc Antoine à la fuite. Quelques semaines plus tard, alors que toutes ses unités et ses provinces tombent les unes après les autres, il rejoint Cléopâtre à Alexandrie. L' « Association des Inimitables » se mue en « Ceux qui vont mourir ensemble », et les excès reprennent de plus belle !

Quant à Octave, il ne pénètre en Égypte par Péluse qu'à la mi-juillet 30 av. J.-C., avec deux objectifs en tête : se saisir du trésor des Ptolémées et prendre Cléopâtre vivante pour l'exhiber lors de son triomphe à Rome. Méfiante, la reine s'enferme avec ses domestiques et « tout ce qu'elle a de précieux » dans le tombeau qu'elle s'est fait construire, preuve qu'elle ne compte pas se rendre. À l'aube du 1er août 30 av. J.-C., Marc Antoine tente une dernière percée. Vaine… Pire : il apprend que sa reine s'est suicidée. Aussitôt, il demande à son fidèle esclave Éros de l'exécuter sur-le-champ. Ne pouvant s'y résoudre, celui-ci se transperce le cœur ; Marc Antoine se perfore alors l'abdomen avec son propre glaive. Puisque le coup n'est pas immédiatement mortel, les serviteurs du palais transportent l'agonisant au pied du mausolée de Cléopâtre, qui parvient à le hisser à l'intérieur. Il s'éteint quelques minutes plus tard dans les bras de sa bien-aimée. L'entrée victorieuse d'Octave dans Alexandrie ne fait pas sortir la souveraine déchue de sa tanière. Placée sous surveillance romaine, elle reçoit toutefois la permission d'ensevelir Marc Antoine de ses propres mains. La première semaine d'août 30 av. J.-C., Octave finit par lui accorder un entretien, dont l'issue n'est pas convaincante. Puis elle apprend que le successeur de César compte l'envoyer à Rome avec ses enfants quelques jours plus tard. Sa décision est prise. Avec la complicité de son médecin, Olympos, et l'aide de ses fidèles servantes, Iras et Charmion, la reine se suicide dans son tombeau. Lorsque les soldats romains pénètrent dans la pièce, elle repose sur son lit d'or ; Iras, à ses pieds, est morte et Charmion, encore vivante, arrange le diadème de sa maîtresse. Un des hommes d'Octave lui lance : « Voilà qui est beau, Charmion ! » – « Très beau, en effet, répond-elle, et digne d'une reine issue de tant de rois ! » Et elle s'écroule à son tour.

Et l'Égypte devient romaine

On dit qu'Octave accorde à la reine des funérailles royales et le dépôt de ses restes auprès de ceux de son amant. Il est maintenant grand temps d'écarter du pouvoir les enfants de Cléopâtre. Si Cesarion est mis à mort dans sa fuite vers l'Éthiopie, les enfants de Marc Antoine et de Cléopâtre sont confiés à Octavie. Cléopâtre Séléné finit par épouser le prince numide Juba et devient reine de Maurétanie et, d'Alexandre Hélios comme de Ptolémée Philadelphe, on ne sait rien si ce n'est qu'ils ont la vie sauve. L'Égypte devient une province romaine, traitée avec des égards particuliers au regard de la puissance qu'elle pourrait apporter à celui qui la gouvernerait.

Ainsi disparaît le dernier des grands royaumes hellénistiques orientaux nés de la succession d'Alexandre. Même s'il se solde par la disparition du royaume lagide, le règne de la Grande Cléopâtre permet à l'Égypte de renouer avec la grandeur du royaume des premiers Ptolémées.

LE MAKING OF

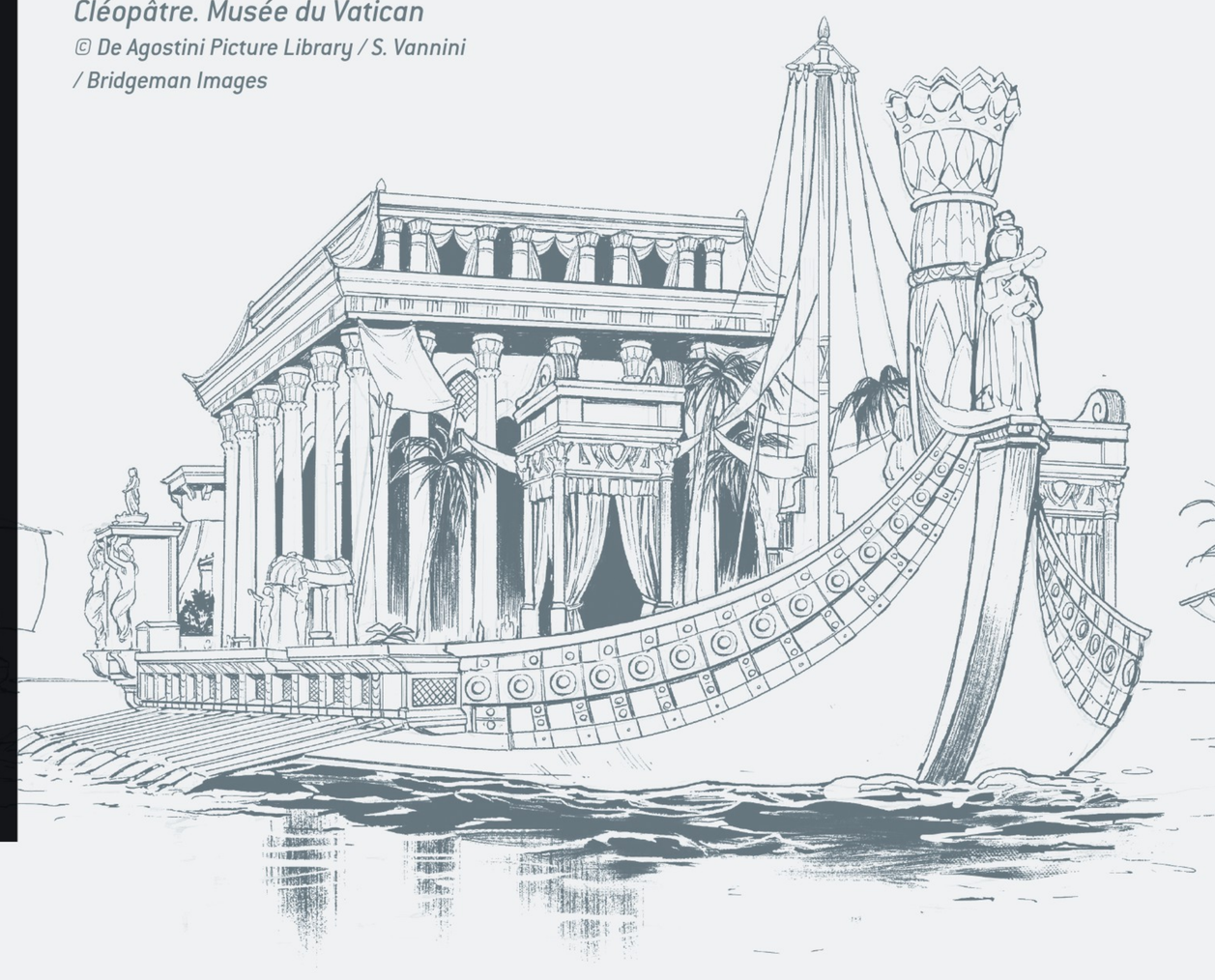
Sur la beauté de Cléopâtre

Même si les mentions de Cléopâtre sont fréquentes dans les récits des auteurs grecs et latins – généralement postérieurs à sa mort –, nous ne disposons d'aucun document contemporain de son règne. Force est de constater que l'existence de la reine est subordonnée à celle des hommes illustres qu'elle a côtoyés : César, Marc Antoine ou Octave. À chaque fois qu'ils s'éloignent d'elle, elle sort de l'Histoire.De plus, la propagande octavienne à l'encontre de Cléopâtre transparaît avec véhémence dans l'œuvre d'auteurs aussi lus que Dion Cassius, Flavius Josèphe, Suétone, Appien, Lucain… Seul Plutarque dresse d'elle un portrait un peu plus flatteur. Ainsi, pour conter Cléopâtre, l'historien dispose d'une documentation rare et souvent tronquée. Si les grands axes de sa politique s'expliquent sans trop de difficultés, les traits de sa personnalité sont plus difficiles à cerner. On sait qu'elle n'est pas spécialement belle (en tout cas, loin des canons de Liz Taylor ou de Monica Bellucci !), ce que confirment les monnaies frappées sous son règne montrant une femme au nez fort, au cou massif, au visage anguleux. La description de Dion Cassius (*Histoire romaine*, VII, LI, 15) résume très bien ce que l'on pense d'elle deux siècles plus tard : « Cléopâtre, insatiable de voluptés, insatiable de richesses, tantôt pleine d'une noble ambition et tantôt d'une audacieuse impudence, conquit par l'amour le royaume d'Égypte, et, quand elle espérait lui devoir encore l'Empire romain, elle échoua et perdit le sien. Elle subjugua les deux plus grands hommes parmi les Romains de son temps, et se donna elle-même la mort à cause du troisième. »

Or, Plutarque insiste sur son immense pouvoir de séduction, son charme particulier et son intelligence hors du commun : elle est brillante, érudite, s'intéresse aux lettres classiques comme aux sciences, parle de nombreuses langues, a une conversation attrayante…

De quoi faire tomber deux des plus influents personnages de l'Antiquité romaine !

Buste en marbre représentant Cléopâtre. Musée du Vatican
© De Agostini Picture Library / S. Vannini / Bridgeman Images



Sur la ville d'Alexandrie

Il en va de même pour l'Alexandrie antique, dont il ne subsiste pas grand-chose. Quelques descriptions éparses, notamment celle de Strabon, qui visite la ville vers 25 av. J.-C. et décrit minutieusement les différents quartiers qui la composent. Les destructions humaines des premiers temps du christianisme s'accompagnent d'événements naturels catastrophiques : secousses telluriques et raz-de-marée ensevelissent progressivement la cité, si bien qu'au VIII[e] siècle le Portus Magnus – le cœur de la cité ptolémaïque en bord de mer, avec ses différentes infrastructures portuaires, ses palais et ses monuments – finit par disparaître totalement sous les flots… Quant au célèbre phare, l'une des Sept Merveilles du monde antique, il est définitivement démonté à la fin du XV[e] siècle, alors qu'il est dans un piteux état depuis déjà quelques siècles. Il n'en reste que des témoignages contradictoires. Et ainsi disparaît définitivement la ville de Cléopâtre.

Or, depuis les années 1990, les fouilles dirigées par Jean-Yves Empereur et Franck Goddio traquent les traces archéologiques de l'une des plus brillantes cités de l'époque hellénistique. Ces travaux permettent une restitution – sans doute imparfaite – de la ville à la fin de l'époque lagide, images que nous avons utilisées pour redonner vie à la ville antique. Même si de nombreuses questions restent en suspens : comment représenter fidèlement le palais de Cléopâtre, dès lors que seuls subsistent quelques infimes vestiges dans la rade d'Alexandrie ? Quid du mobilier qui ornait ses appartements ou des éléments de vaisselle qu'elle utilisait ? Que faire de ses tenues au quotidien, quand les rares statues d'elle la représentent dans un contexte cérémoniel où elle apparaît en Isis rayonnante ? Autant de questions qui peuvent être sujettes à controverses… Une planche devait se dérouler dans les étages du phare d'Alexandrie, or aucun témoignage ne permet d'affirmer qu'ils étaient accessibles : *exit* la scène, qui se déroule du coup à l'arrivée de l'Heptastade sur l'île de Pharos ! Une autre devait voir Cléopâtre jouer au *senet*, le jeu le plus répandu à l'époque pharaonique, mais aucun spécialiste de la période n'a pu affirmer qu'elle jouait à ce jeu : encore *exit* la scène ! Quant à la représentation de la vaisselle, elle repose sur les maigres trouvailles effectuées au fil des campagnes de fouilles dans la rade d'Alexandrie.

Lampe décorée d'une représentation de Cléopâtre. Musée d'archéologie méditerranéenne, Marseille
© Jean Bernard / Bridgeman Images

Mention spéciale pour Cesarion…

Pauvre enfant, tiraillé entre tous, jeu d'influences politiques, qui n'a pu survivre aux ambitions des uns et des autres… Si on a longtemps pensé que Cesarion, le fils de César et de Cléopâtre, était venu au monde en 47 av. J.-C., pendant l'épisode égyptien des amants, les dernières études semblent montrer qu'il est né vers la mi-avril 44 av. J.-C., au cours du voyage ramenant Cléopâtre à Alexandrie après son séjour à Rome, lors d'une escale sur une île grecque. Alternative qui a eu notre préférence.

Ainsi, au regard des incertitudes de l'Histoire, cet ouvrage est fait de choix, contestables certes, mais honnêtes et documentés.

Chronologie de Cléopâtre

69 av. J.-C. : Naissance de Cléopâtre.
51 av. J.-C. : Mort de Ptolémée XII : Cléopâtre épouse son jeune frère Ptolémée XIII ; tous deux forment le nouveau couple royal.
48 av. J.-C. : Rencontre de Cléopâtre et de César à Alexandrie. Guerre d'Alexandrie, qui oppose les troupes de César et l'armée égyptienne d'Achillas.
46 av. J.-C. : Cléopâtre à Rome.
44 av. J.-C. : Naissance de Cesarion.
41 av. J.-C. : Rencontre de Cléopâtre et de Marc Antoine à Tarse.
40 av. J.-C. : Naissance des jumeaux de Marc Antoine et de Cléopâtre : Alexandre-Hélios et Cléopâtre-Séléné.
36 av. J.-C. : Guerre contre les Parthes. Naissance d'un troisième enfant : Ptolémée Philadelphe.
34 av. J.-C. : Donations d'Alexandrie : Marc Antoine proclame Cléopâtre « Reine des rois » ; Cléopâtre et ses enfants sont gratifiés d'immenses territoires.
32 av. J.-C. : Le Sénat de Rome déchoit Marc Antoine de son consulat et déclare la guerre à l'Égypte.
2 septembre 31 av. J.-C. : Bataille d'Actium : victoire écrasante de l'armée romaine d'Octave sur les armées de Marc Antoine et de Cléopâtre.
Août 30 av. J.-C. : Suicides de Marc Antoine et de Cléopâtre à Alexandrie. L'Égypte devient une province romaine.

Références bibliographiques

- **CLÉOPÂTRE AU-DELÀ DU MYTHE,**
Michel CHAUVEAU, "Curriculum", Liana Levi, 1998.
- **L'ÉGYPTE AU TEMPS DE CLÉOPÂTRE,**
Michel CHAUVEAU, "La vie quotidienne", Hachette, 1997.
- **AUGUSTE, MAÎTRE DU MONDE, ACTIUM, 2 SEPTEMBRE 31 AV. J.-C.,**
Pierre COSME, Tallandier, 2014.
- **CLÉOPÂTRE, VIE ET MORT D'UN PHARAON,**
Édith FLAMARION, "Découvertes Gallimard", Gallimard, 1993.
- **TRÉSORS ENGLOUTIS D'ÉGYPTE,**
Franck GODDIO et David FABRE (dir.), Catalogue d'exposition, Seuil/5 Continents, 2006.
- **À LA RECHERCHE DE CLÉOPÂTRE,**
Franck GODDIO, Robert Laffont, 1996.
- **CLÉOPÂTRE, LA DÉESSE-REINE,**
Christian-Georges SCHWENTZEL, "Biographie Payot", Payot, 2014.

LA COLLECTION

Les éditions Glénat et Fayard sont fiers d'associer leurs talents pour lancer en collaboration avec le journal *Le Monde* cette grande collection de bandes dessinées historiques intitulée « Les Grands personnages de l'histoire en bandes dessinées ».

Les meilleurs historiens universitaires, scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées ont uni leurs talents pour raconter dans ces albums la vie passionnante de figures historiques majeures, de tous pays, et de toutes époques.

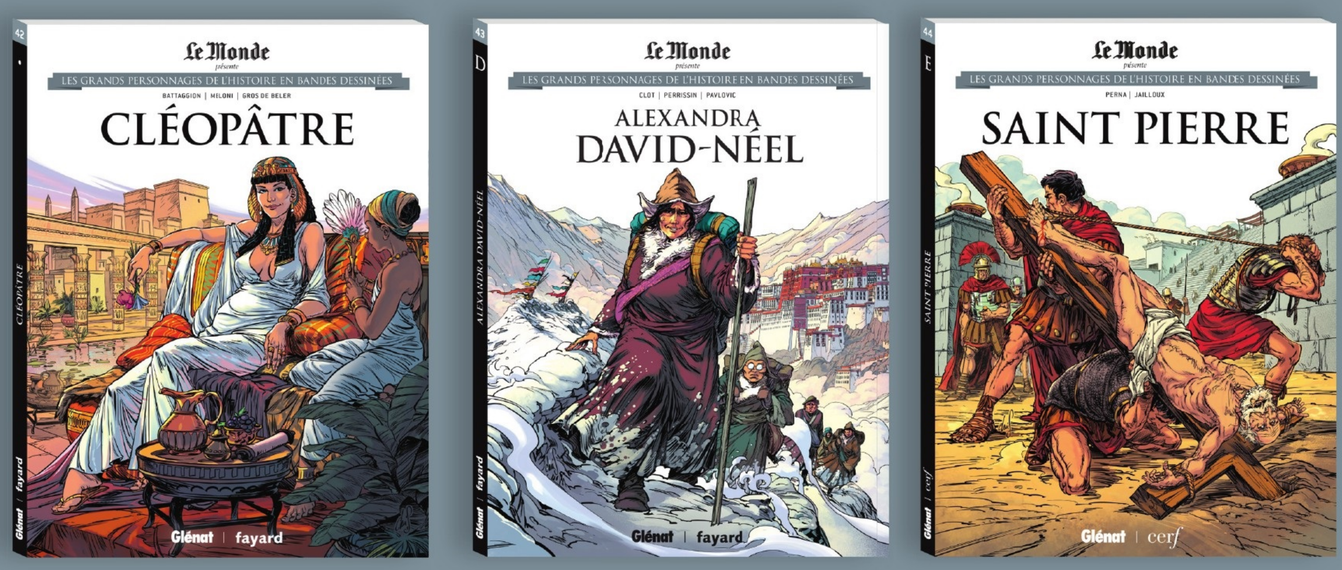
Ainsi le lecteur découvrira au fil de ces publications les portraits biographiques de personnages aussi influents que Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Napoléon, Charlemagne, Gengis Khan, Louis XIV, Jules César, Catherine de Médicis, Soliman le magnifique, Churchill, entre autres. Autant de destins flamboyants ayant marqué l'histoire du monde en façonnant notre époque contemporaine.
Tout au long de la collection, l'accent est mis sur un angle ou un aspect particulier du personnage historique concerné pour faire ressortir ses caractéristiques, ses qualités ou ses principaux faits d'armes.

Le récit en bandes dessinées est accompagné à la fin de chaque album par un dossier documentaire complet rédigé par l'auteur historien, lequel met en avant non seulement la méthode de travail, les sources fondant le récit qui précède, mais aussi le contexte de l'époque du personnage, en apportant son regard d'expert.

CLÉOPÂTRE

(69 AV. J.-C. - 30 AV. J.-C.)

Personnage iconique, presque légendaire, Cléopâtre fut l'un des pharaons les plus avisés de la fin de l'Empire ptolémaïque. Reine riche et puissante, érudite et charismatique, elle était une femme libre, désireuse de restituer la gloire passée de l'Empire égyptien en composant avec la puissante Rome. Elle fut ainsi une actrice fondamentale de l'histoire de l'Égypte mais aussi, de manière indirecte, de la chute de la République romaine.



DANS LA MÊME COLLECTION

Vercingétorix • Charlemagne • Louis XIV • Jeanne d'Arc • Lénine • Catherine de Médicis • Napoléon Bonaparte • Jules César
Gengis Khan • Winston Churchill • Saint Louis • Robespierre • Alexandre le Grand • Georges Clemenceau • Mao Zedong
François Ier • Marco Polo • Jean Jaurès • Le Grand Saladin • Philippe le Bel • John Fitzgerald Kennedy...

ISBN 978-2-35710-710-6
M 04343 - 42 - F: 8,99 € - EY

Prix :
France : 8,99 €
Belgique : 9,99 €
Luxembourg : 9,99 €
Québec : 13,50 CND
Suisse : 15 CHF

Glénat | fayard